

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете МАДОУ
«Детский сад №14 «Сказка»
Протокол № 1 от « 27 »августа 2018г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ «Детский
сад № 14 «Сказка»
Ф.Н.Якупова
Введено приказом № 101
от «03» сентября 2018г

Дополнительная общеобразовательная программа- общеразвивающая программа игровой образовательной деятельности

*муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
Детский сад №14 «Сказка» общеразвивающего вида»
г. Нурлат Республики Татарстан*

на 2018-2019годы

г.Нурлат

№п/п	Содержание	страница
	Введение	2
I Целевой раздел		
1.1	Пояснительная записка дополнительной общеразвивающей программы МАДОУ «Детский сад № 14 «Сказка»	3
1.2	Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы	4
1.3	Концептуальная основа дополнительной общеразвивающей программы детского сада	5
1.4	Характеристика кадрового состава	6
1.5	Функции дополнительной общеразвивающей программы.	7
1.6	Ожидаемые результаты	7
1.7	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.	9
II Содержательный раздел		
2.1	Содержание дополнительной общеразвивающей программы детского сада.	10
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации дополнительной общеразвивающей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	87
III Организационный раздел		
3.1	Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.	89
3.2	Учебный план	91
3.3	Формы контроля универсальных умений и навыков, формируемых на занятиях по дополнительной общеразвивающей программе.	92
3.4	Система представления результатов воспитанников	93

Введение

Дополнительная общеобразовательная программа - общеразвивающая программа игровой образовательной деятельности (далее Программа) МАДОУ «Детский сад № 14 «Сказка» общеразвивающего вида» г.Нурлат РТ, со сроком освоения 1(2) года разработана на основе:

- Закона об образовании РФ, Приказа Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»
- Конвенцией о правах ребенка (ратифицирована Верховным Советом Союза ССР 13.07.1990 г.);
- Инструктивно-методического письма Министерства образования РФ от 14 марта 2010г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»
- Методического письма Министерства образования РФ от 25 марта 1994 г. №35М «Об организации взаимодействия образовательных учреждений и обеспечении преемственности дошкольного и начального общего образования».

Содержание дополнительной общеразвивающей программы МАДОУ «Детский сад № 14 «Сказка» выстроено в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., 2014г, парциальными программами:

- Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
- Штайнепрайс М.В. Английский язык и дошкольник. Программа обучения дошкольников английскому языку. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- М.Л.Филина «Комплексная программа обучения английскому языку детей 4-7 лет: планирование, занятия, игры, творческие мероприятия». – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель. – 194 с.
- УМК «12 шагов к английскому»/ Р.П.Мильруд, Обнинск: Титул
- Филичева Т.Б., Г.В. Чиркина. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.- М.:МГОПИ,1993
- Общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева, З. А. Михайлова, А.Г. Гогоберидзе.
- Таэквон-до. Методическое пособие. Сафощкин С. Н. Санкт-Петербургская государственная академия физической культуры им. П. Ф. Лесгафта, 2001 г.
- Лыкова И.А Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М.: Карапуз-Дидактика, 2010.

Общие сведения о ДОУ

Полное наименование учреждения: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №14«Сказка» общеразвивающего вида» г. Нурлат Республики Татарстан.

Официальное сокращенное наименование автономного учреждения: МАДОУ «Детский сад №14 «Сказка».

Тип – дошкольное образовательное учреждение

Вид – детский сад общеразвивающего вида

Место нахождения учреждения: 423040, Республика Татарстан, гНурлат, ул. Советская, д. 185а.

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 14 «Сказка» общеразвивающего вида» г. Нурлат Республики Татарстан.

I Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

В условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) разработанного в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Конституции Российской Федерации, законодательством Российской Федерации, и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, меняются требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования. Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Детство - пора удивительная и уникальная. В ней всё возможно, всё позволено. Слабый и беззащитный может стать сильным и всемогущим, скучное и неинтересное может оказаться весёлым и занимательным. Можно преодолеть все промахи и неудачи, сделать мир ярким, красочным, добрым. Для этого достаточно всего лишь быть просто ребёнком и чтобы рядом был умный, талантливый, добрый взрослый.

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н.Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Сегодня дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой или основной образовательной программы.

Предоставление дополнительных платных образовательных услуг и реализация дополнительных общеразвивающих программ осуществляется только по желанию родителей (их законных

представителей) на договорной основе с ними. Использование дополнительных общеразвивающих программ стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, спортивных секциях, организуемых в дошкольном учреждении.

Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытно-исследовательский, прикладной и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Реализация дополнительных общеразвивающих программ позволяет строить образовательный процесс с учетом индивидуальных склонностей и предпочтений ребенка, предоставляя возможность самореализации каждому воспитаннику.

1.2 Цели и задачи программы

Дополнительная общеразвивающая программа разработана для детей в возрасте от 3 – 7 лет, направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом. По каждому кружку разработана программа, авторами, которых являются руководители кружка.

Цель программы:

Создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка. Формирование художественно – эстетической культуры воспитанников как неотъемлемой части культуры духовной, развитие потребности и возможности самовыражения в художественной деятельности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение русским национальным культурным наследием, обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях ДООУ.

Это цель, включающая в себя: обучение, воспитание и развитие: формирование у детей новых понятий и способов действий, системы научных и специальных знаний; формирование духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей; развитие индивидуальности ребенка, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.).

Задачи:

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
- Укреплять здоровье детей дошкольного возраста
- Развивать интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка- дошкольника.
- Удовлетворить потребностей детей в занятиях по интересам.
- Разработать содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.

1.3 Концептуальная основа дополнительной общеразвивающей программы детского сада.

Концепция дополнительной общеразвивающей программы во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Организация работы с детьми строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии. Психологи выделяют три типа познавательных способностей:

- сенсорные способности к наглядному моделированию, которые позволяют детям решать не только образные, но и логические задачи (классифицировать объекты, устанавливать математические отношения, выстраивать причинно-следственные связи);

- способности к символическому опосредованию, которые помогают ребенку выразить свое отношение к событиям окружающей жизни, персонажам сказок, человеческим чувствам, а к концу дошкольного возраста дети начинают использовать традиционно принятую символику для выражения своего отношения к самому себе, к жизненным ситуациям;

- способности к преобразованию, которые позволяют детям создавать новые образы путем преобразования имеющихся у них представлений о знакомых, обычных предметах и объектах действительности.

Особенно ярко это представлено в изобразительной деятельности, когда дошкольники рисуют необычных сказочных животных и растения. Поэтому данная программа даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы.

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена **на основе следующих принципов:**

- *Комфортность:* атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- *Погружение каждого ребенка в творческий процесс:* реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

- *Опора на внутреннюю мотивацию:* с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- *Постепенность:* переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- *Вариативность:* создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- *Индивидуальный подход:* создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- *Принцип взаимного сотрудничества* и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- *Принцип интеграции:* интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

1.4. Характеристика кадрового состава (по состоянию на 01.09.2018г)

На сегодняшний день детский сад укомплектован кадрами на 100%. Работу с детьми по дополнительной общеразвивающей программе осуществляет квалифицированный коллектив, состоящий из 8 педагогических работников.

N п/п	Характеристика педагогических и научных работников	Число педагогических работников
1	2	3
1.	Численность педагогических работников - всего	29
	из них:	
1.1.	педагогические работники, осуществляющие работу по дополнительному образованию	6
2.	Из общей численности педагогических работников (из строки 1.1):	6
2.1.	лица, имеющие ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора	-
2.2.	лица, имеющие ученую степень кандидата наук и (или) ученое звание доцента	-
2.3.	лица, имеющие почетное звание при отсутствии ученой степени и ученого звания	-
2.4.	лица, имеющие высшую квалификационную категорию	-
2.5.	лица, имеющие первую квалификационную категорию	5
2.6.	лица, прошедшие подтверждение занимаемой должности	1
2.7.	лица, имеющие высшее профессиональное образование	5

2.8.	лица, имеющие среднее профессиональное образование, за исключением лиц, указанных в строке 2.10	1
2.9.	лица, имеющие начальное профессиональное образование, за исключением лиц, указанных в строке 2.10	-
2.10.	лица, имеющие среднее профессиональное образование - мастера производственного обучения	-
2.11.	лица, не имеющие профессионального образования	-

В детском саду функционирует профессиональный стабильный педагогический коллектив.

Ежегодно ведется работа по повышению квалификации воспитателей через систему курсов повышения квалификации (как очных, так и дистанционных), конкурсов профессионального мастерства.

Квалификация воспитателей, готовность к постоянному профессиональному росту позволяют ставить перед коллективом и успешно решать любые образовательные задачи.

1.5 Функции дополнительной общеразвивающей программы:

- а. образовательная - обучение ребёнка по дополнительным программам, получение новых знаний;
- б. воспитательная - ненавязчивое воспитание через приобщение к культуре;
- в. креативная – создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности;
- г. компенсационная - предоставление ребёнку определённых гарантий достижения успеха в избранных им сферах деятельности;
- д. рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребёнка;
- е. профориентационная – формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности;
- ж. интеграционная – создание единого образовательного пространства детского сада;
- з. социализации – приобретение им навыков, необходимых для жизни;
- и. самореализации – самоопределение ребёнка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, личностное.

1.6 Ожидаемые результаты:

- ❖ Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья детей дошкольного возраста, улучшение физического развития.
- ❖ Развитие творческих способностей детей.
- ❖ Положительно – эмоционального состояния ребенка на занятиях.
- ❖ Научить понимать и любить русскую народную культуру.
- ❖ Владение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
- ❖ Создать предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального воспитания детей.

- ❖ Овладение техникой изготовления изделий.
- ❖ Обогащение активного и пассивного словаря детей

1.7 Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из

области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание дополнительной общеразвивающей программы детского сада

Содержание дополнительной общеразвивающей программы должно быть направлено:

- на создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Игровая деятельность (кружковая работа) проводится с подгруппой детей (8-10 человек) в вечернее время, в соответствии с расписанием, утвержденным заведующим МАДОУ «Детский сад №14 «Сказка» общеразвивающего вида» г.Нурлат РТ. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Количество и продолжительность образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13), Письмом Минобрнауки РФ от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»:

- средняя группа (4-5 лет) – 1 кружковое занятие (20 минут)
- старшая группа (5 – 6 лет) – 2 кружковых (25 минут),

- подготовительная к школе группа (6 – 7 лет) - 2 кружковых (30 минут).

Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий. Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

На занятиях в кружках менее жесткая система развития творческих способностей каждого ребенка, запуск механизмов саморазвития для дальнейшей самореализации в выбранной области.

Дополнительная общеразвивающая программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. (Кроме того, детские работы, спектакли, сочинялки - это не только творчество ребенка, но и зрительная информация для родителей и украшение интерьера). Систематическую работу кружков, проводимых 1-2 раза в неделю.

Для реализации более качественного подхода к выполнению ФГОС к освоению основной образовательной программы, учебная нагрузка рассчитана в ДОУ с учетом адаптационного периода, новогоднего отдыха, летнего оздоровительного периода. Для детей первой младшей группы: 4 недели – адаптационный период, 1 неделя – новогодний отдых, 3 месяца- летний оздоровительный период. Для детей среднего, старшего, подготовительного возраста: 1 неделя – новогодний отдых, 3 месяца- летний оздоровительный период. Реализация основной общеобразовательной программы осуществляется с 3 сентября 2018г. по 31 мая 2019г. Реализация дополнительной общеразвивающей программы осуществляется с 1 октября 2018г. по 31 мая 2019г(1 год обучения), с 1 октября 2018г. по 31 мая 2020г (2 года обучения).

Все педагоги дополнительного образования работают по рабочим программам, которые отвечают потребностям и интересам детей, предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие; речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование

готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально-коммуникативное развитие осуществляется посредством игровой деятельности (кружка):

1. «Волшебное тесто»

Аннотация к рабочей программе

Дополнительная образовательная программа «Волшебное тесто» (использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста) составлена в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным стандартом Дошкольного Образования и направлена на развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности. Занятия, основанные на использовании лепки из соленого теста, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в работе с соленым тестом также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Её реализация рассчитана на 64 календарных недели (32 недели в учебном году), и включает в себя 1 период организованной образовательной деятельности в неделю. Длительность одного периода ООД в группе 5-6 лет (первый год обучения) – 25 мин; в группе 6-7 лет (второй год обучения) – 30 мин, согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013 №26.

Пояснительная записка

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедлена, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Специфику лепки определяет материал. Тесто - это такой материал, который для детской руки более удобен - он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто - материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название - «Тестоластика».

Еще одной специфической чертой тестоластики является тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия тестоластикой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур - творческий процесс. А творческое созидание - это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Преимущества соленого теста перед пластилином и глиной:

- Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег.
- Этот материал приятный на ощупь, теплый, нежный, совершенно безвредный с точки зрения экологии и аллергенов.
- Развитию мелкой моторики, развитию «руки», ручной умелости необходимо уделять особое внимание.
- Легко отмывается и не оставляет следов.
- Безопасно при попадании в рот.
- Не липнет к рукам при лепке.
- Можно сушить на воздухе.
- Если покрыть лаком – сохранится на века.
- С игрушками из солёного теста можно без боязни играть, они не потеряют форму.

Цель программы:

Развитие художественных и творческих способностей дошкольников, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности.

Задачи программы.

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей возникновения тестоластики, ее возможностями;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветodelения, технике рисунка акварелью и гуашью.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь;
- расширять словарный запас;
- расширять кругозор;
- развивать наблюдательность;
- развивать эстетический вкус;

- развивать образное и логическое мышление;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

Технические:

- развивать координацию движения рук;
- научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прощупыванием;
- использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. А также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;
- научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Методы и приемы обучения:

1. Последовательное знакомство с различными видами лепки:

-Конструктивный вид лепки– является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще использую на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.

-Пластический вид лепки – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.

-Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Таким образом, выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

2.Словесный метод:

- беседа, рассказ.
- объяснение, пояснение, вопросы
- словесная инструкция

3.Наглядный метод:

- рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия);
- показ выполнения работы (частичный, полностью)

Организационно-методическое обеспечение программы

Программа «Волшебное тесто» рассчитана на 1 год обучения. Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю по 25-30 минут. Обучение проводится по подгруппам 8-

10 человек. Осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание.

Год обучения	Количество занятий		Количество детей в группе
	В неделю	В год	
1	1	32	8-10

В начальной стадии обучения дети работают по определенному образцу, а чем опытнее они становятся, тем больше творческой свободы им должно предоставляться. Педагогу рекомендуется в конце каждого занятия подписывать детскую работу так, как назвал ее маленький художник. Чтобы дополнить изобразительную идею, можно также зафиксировать дополнительные истории, сочиненные ребенком к работе. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с тестом, меняется по мере развития овладения детьми навыками лепки.

Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Образные представления у дошкольников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед изготовлением игрушек, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений, для сюжетно-образной игры.

Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Принципы построения программы:

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Научность.
- Доступность.
- Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Ожидаемые результаты обучения:

Дети занимающиеся по этой программе к концу года должны знать:

- историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста;
- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, зачищывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
- понятие теплого и холодного цвета.

Должны уметь:

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

Содержание программы:

1. Вводное занятие.

История развития тестопластики. Техника безопасности. Технология изготовления соленого теста.

2. Материалы и инструменты.

Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления изделий из соленого теста.

Вспомогательные материалы и эффекты, достигаемые при их использовании.

3. Способы лепки.

Конструктивный, пластический, комбинированный способы лепки.

4. Лепка на плоскости. Особенности сушки и раскрашивания.

Лепка различных видов цветов, листьев, животных. Создание рельефа.

5. Лепка объемных фигурок на каркасе и без каркаса.

Основные приемы лепки фруктов, овощей. Приемы создания плетеных изделий. Особенности поэтапного изготовления изделий. Способы сушки.

6. Основы цветоведения.

Холодные и теплые цвета. Контрастные цвета. Гармония цветовых сочетаний и их воздействие на настроение человека.

7. История матрешки и других народных игрушек.

Изготовление работ по мотивам народных игрушек.

9. Использование дополнительного материала при изготовлении изделий из соленого теста.

Использование бутылочек от йогурта, пластиковых бутылок, крышек, зубочисток, трубочек для коктейля и т.п.

10. Самостоятельное изготовление сюжетных работ.

Знакомство с законами композиции. Выразительность персонажей.

11. Выполнение коллективных работ.

Определение темы работы. Изготовление элементов работы. Оформление законченной композиции.

12. Итоговое занятие.

Выставка работ. Контроль знаний и анализ работ.

Условия реализации программы:

Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- фотографии;
- образцы изделий.

Материалы и инструменты:

мука, соль “Экстра”, клей обойный, клей ПВА, “Момент”, краски акриловые; краски акварельные, гуашь, кисти, ножницы, стеки, доска, рамки, пищевая фольга; проволока, лак, валик-скалка, формочки, мисочки для теста, ёмкость с водой, зубочистки, ситечко.

Дополнительные материалы:

бисер, бусинки, мешковина, ткань.

Технология выполнения изделий из соленого теста

Темы:

Знакомство с группой, беседа о кружке.

История возникновения и развития промысла.

Народная и авторская игрушка из глины.

Керамика и керамические изделия.

Знакомство с соленым тестом как с основным материалом для лепки.

Способы лепки и использование дополнительных приспособлений.

формы занятий: беседа, лекция, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, самостоятельные работы.

Теоретические сведения: беседа о кружке, знакомство с группой, история возникновения и развития промысла, народная игрушка из глины (дымковская); керамика и керамические изделия (посуда, горшки, кирпичи); знакомство с основным материалом на теоретическом уровне;

Способы лепки: вырезание готовыми формочками, конструктивный, пластический, комбинированный, основные приемы лепки, использование дополнительных приспособлений (стек, формочки, спички, пуговицы, проволока, скрепки, бисер, стеклярус, бумага, расческа, ткань).

практические работы: выполнение зарисовок глиняных игрушек и керамических изделий, выполнение образцов изделий предложенных учителем, отработка основных приемов и элементов лепки.

Технология сушки и обжига изделий из соленого теста
в домашних условиях

Тема:

Обработка изделий из теста в домашних условиях.

Способы сушки изделий из соленого теста.

Эффекты цветные, подрумянивание, глазирование. Эффекты сдобной выпечки.

Цветное тесто.

формы занятий: лекция, сказка, самостоятельные работы.

теоретические сведения: обработка изделий в домашних условиях;

способы сушки: воздушная, сушка в духовом шкафу, комбинированная сушка.

практические работы: определение уровня подготовки изделия к следующему этапу обработки.

Технология раскраски изделий из соленого теста

Темы:

Краски и лакокрасочные материалы. Приспособления и инструменты.

Цветовые сочетания, основные цвета, цветовой круг.

Получение произвольных цветов. Работа с палитрой.

Специфика раскраски изделий из соленого теста.

формы занятий: устное изложение, беседа, игра - сказка "Бедная кисточка", показ трудовых приемов, самостоятельные наблюдения учащихся, упражнения по выполнению комплексных работ.

Теоретические сведения: основные приемы работы с красками по тесту и бумаге; гуашь, акварель, пищевые красители; цветовой круг; ощущение цвета; родственные контрастные цвета; цветовое сочетание; получение произвольных цветов (использование палитры); высветление цвета; затемнение цвета; наложение одного цвета на другой.

практические работы: работа с палитрой по получению дополнительных цветов; использование красок для раскраски эскиза (работа с бумагой); Формами подведения итогов реализации программы являются:

1. Выставка детских работ;
2. Мастер-класс для родителей.

Учебно - тематический план

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	1. «Цветик-семицветик»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	2. «Раскрашивание красками «Цветика - семицветика» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую

		фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	3. «Гусеничка»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	4. «Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
Ноябрь	5. «Ягода-Малина»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	6. «Раскрашивание красками «Ягоды - малины» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	7. «Пчелка»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	8. «Раскрашивание	Учить раскрашивать изделие из соленого

	красками «Пчелки» из соленого теста».	теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.
Декабрь	9. «Рыбка»	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полу объеме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	10.«Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	11. «Снеговик»	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.
	12. «Раскрашивание красками «Снеговика» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при

		раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
Январь	13. «Снежинка»	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.
	14. «Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	15. «Черепашка»	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъеме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	16. «Раскрашивание красками «Черепашки» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной

		работы.
Февраль	17. «Ежик»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	18. «Раскрашивание красками «Ежика» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	19. «Лепим сказку»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур
	20. «Раскрашивание красками сказку «Кошачьей семейки» из соленого теста».	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
Март	21. «Лепка колобка из соленого теста».	Продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова песенки из сказки.

		<p>Познакомить с понятием «дикие животные». Добиваться произношения звуков «р», «у». Знакомить с повадками диких животных, учить имитировать их повадки. Учить различать и находить предметы круглой формы. Продолжать учить лепить предметы круглой формы. Обогащать словарь детей: «дикие животные», «шарообразный».</p>
	<p>22. «Раскрашивание красками «Колобка» из соленого теста».</p>	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>
	<p>23. «Ромашка»</p>	<p>Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.</p>
	<p>24. Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста</p>	<p>Закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.</p>
<p>Апр ель</p>	<p>25. «Лепка грибов из соленого теста»</p>	<p>Познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.</p>
	<p>26. «Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста».</p>	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую</p>

		фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы
	27. «Лепка божьей коровки из соленого теста».	Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов.
	28. «Раскрашивание красками «Божьей коровки» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
Май	29. «Лепка «Сувенира - подсвечника» из соленого теста»	Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление. зашпильвать края). Ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник. Учить детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь». Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира). Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким.
	30. Раскрашивание «Сувенира - подсвечника» из соленого теста»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

	31. «Плюшки - завитушки»-для сюжетно ролевой игры	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	32. «Раскрашивание красками «Плюшек – завитушек»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Материально-техническое обеспечение программы.

Групповая комната.

Столы детские – 5 шт.

Стулья детские – 10 шт.

Емкость для разведения теста – 1 шт.

Мисочки для теста – 5 шт.

Краски акварельные, гуашь – 5 наборов.

Демонстрационный материал (иллюстрации, образцы работ, схемы) – 1 комплект.

Кисточки – 10 шт. Доска для лепки – 10 шт.

Ножницы, стеки – по 10 шт.

Формочки и нетрадиционные материалы – 1 комплект.

Дидактический материал.

Работа с родителями.

1. Регулярная выставка детских работ для родителей.

2. Консультация для родителей «Лепим дома – развиваем детское творчество».

3. Открытое итоговое занятие для родителей.

Используемая литература:

1. Васина Н. Соленое тесто. – М : Айрис-Пресс, 2011.

2. Диброва А. Соленое тесто.- Ростов на Дону: Феникс, 2015. –64с.

3. Веселый пластилин. Учимся лепить (Луг). Для детей дошкольного возраста. - М: Фламинго, 2014.

4. Издание развивающего обучения для детей дошкольного возраста «Простая лепка» В лесу. - М: Карапуз, 2013.

5. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду.- СПб.: КАРО, 2016.

6. Лыкова И.А Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М.: Карапуз-Дидактика, 2010.

7. Рубцова Е.С, Фигурки из соленого теста делаем сами. - Ростов на Дону: Владис , 2011

8. А. Фирсова. Чудеса из соленого теста. М: Айрис-Пресс, 2009.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Речевое развитие осуществляется посредством игровой образовательной деятельности (кружков):

1.«Играя, учимся говорить»

Актуальность:

Развитие речи – одна из важнейших задач воспитания детей дошкольного возраста. Решение этой задачи предполагает совершенствование звуковой стороны речи ребенка, то есть произношения звуков, увеличение словарного запаса и формирование грамматического строя речи.

Интеллектуальное воспитание ребенка неразрывно связано с его правильно поставленной речью. Речь ребенка формируется и развивается на примере речи окружающих его близких и родных ему людей. Ребенок, начинающий понимать обращенную к нему речь взрослых, с раннего детства пытается воспроизводить звуки и слова, учится воспринимать окружающий мир. Что влечет за собой развитие речи. Правильное и четкое произношение ребенку необходимо для того, чтобы его речь была понятной для окружающих, а неправильное произношение может мешать пониманию самим ребенком речи других.

Некоторые родители считают, что звукопроизношение у ребенка развивается произвольно, и он самостоятельно, постепенно и непринужденно овладевает правильным произношением звуков, слов т.д. На самом деле взрослые должны непосредственно участвовать в процессе формирования детской речи, так как речевые недостатки, укоренившись в детстве, в дальнейшем преодолеваются намного труднее и не позволяют ребенку полноценно развиваться.

Если ребенок неправильно произносит отдельные звуки речи, то, следовательно, он неправильно выговаривает слова, строит предложения. Отсюда могут возникнуть трудности в общении ребенка со сверстниками и взрослыми: скоро он почувствует себя неполноценным, все чаще станет отмалчиваться, так постепенно будет развиваться неуверенность в себе. Такие дети, поступив в школу, очень плохо пишут и читают.

Чем раньше будут приняты необходимые меры для улучшения речевого развития ребенка, тем полноценнее будет и его общее развитие. Кроме того, непринятие своевременных мер по формированию правильного звукопроизношения ведет к тому, что у ребенка при произнесении ряда звуков закрепится неправильная артикуляция, и исправить этот недостаток в дальнейшем будет довольно сложно.

Программа логопедического кружка «Играя, учимся говорить» по развитию речи составлена для детей 5-6 лет.

При составлении программы были использованы методические разработки ряда известных авторов – Е.А.Борисовой, З.А.Репиной, В.И. Буйко, Г.В.Романовой и других авторов, а также разработки по развитию мелкой моторики рук у детей с нетрадиционными предметами Ю.А. Фадеевой, Г.А.Пичугиной, О.Крупенчук.

Цель программы – совершенствование звуковой стороны речи детей 5-6 лет, то есть произношения звуков, увеличение словарного запаса и формирования грамматического строя речи, посредством игровых технологий.

Основные задачи:

- Развитие у детей речевой активности, фразовой и связной речи, обогащение словарного запаса, грамматического строя речи.
- Развитие, уточнение основных движений органов речи у детей (язык, челюсти, губы), посредством артикуляционной речевой гимнастики.
- Развитие у детей фонематического (звукового) слуха, умения управлять своим голосовым аппаратом (менять громкость, высоту голоса, темп речи); речевого дыхания.
- Развитие у детей мелкой пальцевой моторики, посредством пальчиковой гимнастики, самомассаж кистей рук с нетрадиционными предметами и т.д.

Организация процесса обучения подчинена принципу последовательного решения частных задач с использованием при этом многообразных методических приемов, что обеспечивает прогресс в развитии речи у детей для активного коммуникативного общения с окружающими.

Программа логопедического кружка «Играя, учимся говорить» рассчитана на 1 год обучения и реализуется на базе МАДОУ «Детский сад №14 «Сказка».

- Количество занятий в неделю: 1
- Количество занятий в месяц: 4
- Количество занятий в год: 32

Формы проведения занятий и методы:

- подгруппа из 12-15 детей
- дидактические подвижные игры на звукоподражание;
- дидактические игры на развитие лексики и грамматики;
- речевой материал в виде чистоговорок, речевок;
- игры на развитие артикуляционного аппарата;
- игры на развитие речевого дыхания,
- игры на развитие фонематического слуха;
- игры на развитие звукового и слогового анализа;
- заучивание считалок, загадок и стихов;
- использование мультимедиа;
- использование пальчиковых игр, самомассаж кистей рук с нетрадиционными предметами и т.д.

2. Учебно - тематический план

План составлен с учетом каникулярных дней

<i>n/№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Дата проведения</i>
1	Знакомство со Звукознайкиным и Словознайкиным (Вводное занятие)	1 неделя Октябрь
2	В гости к гласным звукам	2 неделя Октябрь
3	Путешествие по осеннему лесу	3 неделя Октябрь
4	В гостях у Словознайкина	4 неделя Октябрь
5	Звукознайкин и звук [С]	1 неделя

		Ноябрь
6	Волшебное письмо	2 неделя Ноябрь
7	Старичок Лесовичок	3 неделя Ноябрь
8	Сказка о Светлячке	4 неделя Ноябрь
9	Звукознайки и звуки [З]-[Зь]	1 неделя Декабрь
10	Путешествие в сказочный дворец	2 неделя Декабрь
11	Веселая полянка свистящих звуков	3 неделя Декабрь
12	Звукознайки и кот Шалунишка	4 неделя Декабрь
13	Вышли мышки как-то раз...	2 неделя Январь
14	Игры лягушки-шумелки	3 неделя Январь
15	Жужжащая история	4 неделя Январь
16	Звукознайки и звук [Ч]	5 неделя Январь
17	Звукознайки и звук [Щ]	1 неделя Февраль
18	Веселая полянка шипящих звуков	2 неделя Февраль
19	Звукознайки в гостях у Кати и Кеши	3 неделя Февраль
20	Сказка о трудолюбивой божьей коровке	4 неделя Февраль
21	Игры с Лунтиком	1 неделя Март
22	Белкин гость	2 неделя Март
23	Сказка о маленькой капельке	3 неделя Март
24	Гномы Л и Ль	4 неделя Март
25	Сказка о том, как мы звук [Р] искали	1 неделя Апрель
26	В гостях у Смешариков	2 неделя Апрель

27	Цирковое представление	3 неделя Апрель
28	Поиграем с Буратино	4 неделя Апрель
29	Мы построим Дом Друзей!	1 неделя Май
30	Гномы Р и Рь	2 неделя Май
31	Веселая полянка звуков [Р]- [Рь]	3 неделя Май
32	Итоговое занятие «Мы со звуками играли!»	4 неделя Май

3.Содержание кружковой работы по формированию правильного звукопроизношения речи с детьми 5-7 летнего возраста.

<i>n/№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Задачи</i>
1	Знакомство со Звукознайкиным и Словознайкиным (Вводное занятие)	-Познакомить детей с органами артикуляционного аппарата; -развивать артикуляционную и мелкую моторику, - развивать правильное речевое дыхание, -развивать сознательное восприятие речи и слуховое внимание, воспитывать умение действовать на основе обращенной речи, - обогащать пассивный словарь, - совершенствовать грамматический строй
2	В гости к гласным звукам	-Познакомить детей с гласными звуками; - развивать артикуляционную и мелкую моторику, - развивать правильное речевое дыхание, - развивать сознательное восприятие речи и слуховое внимание, воспитывать умение действовать на основе обращенной речи, - обогащать пассивный словарь, - совершенствовать грамматический строй.
3	Путешествие по осеннему лесу	- развивать артикуляционную и мелкую моторику, - развивать правильное речевое дыхание, - развивать сознательное восприятие речи и слуховое внимание, воспитывать умение действовать на основе обращенной речи, - обогащать пассивный словарь, - совершенствовать грамматический строй, - закрепить знания детей о диких животных.
4	В гостях у Словознайкина	- учить понимать и правильно употреблять термин «слово», - продолжать знакомить с разнообразием слов, - учить отгадывать загадки с опорой на картинки

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать артикуляционную и мелкую моторику, - развивать правильное речевое дыхание, - развивать фонематический слух, - обогащать пассивный словарь, - совершенствовать грамматический строй.
5	Звукознайки и звук [С]	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с артикуляцией звука С - учить правильно произносить звук С - продолжать знакомить с разнообразием слов, - продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику, - развивать правильное речевое дыхание, - развивать фонематический слух, - формировать слоговой анализ.
6	Волшебное письмо	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить артикуляцию и изолированное произнесение звука С - продолжать формировать длительную, направленную воздушную струю - продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику, - упражнять в определении наличия звука С в словах - продолжать знакомить с разнообразием слов.
7	Старичок-Лесовичок	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать уточнять артикуляцию и изолированное произнесение звука С - продолжать формировать длительную, направленную воздушную струю - продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику, - упражнять в определении наличия звука С в словах - развивать слоговой анализ слова - продолжать знакомить с разнообразием слов.
8	Сказка о Светлячке	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с артикуляцией звука С' - дать характеристику звуку С' - учить правильно произносить звук С' - продолжать знакомить с разнообразием слов, - продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику, - развивать правильное речевое дыхание, - развивать фонематический слух, - формировать слоговой анализ.
9	Звукознайки и звуки [З]-[Зь]	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с артикуляцией звуков З - З' - дать характеристику звукам - учить правильно произносить звуки З - З' - продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику, - развивать правильное речевое дыхание, - развивать фонематический слух, - продолжать формировать звуковой и слоговой анализ.
10	Путешествие в сказочный дворец	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с артикуляцией звука Ц - дать характеристику звука Ц - учить правильно произносить звук Ц

		<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику, - развивать правильное речевое дыхание, - развивать фонематический слух, - продолжать формировать звуковой и слоговой анализ.
11	Веселая полянка свистящих звуков	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить правильное произношение свистящих звуков, - продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику, - продолжать развивать правильное речевое дыхание, - развивать фонематический слух, - продолжать формировать звуковой и слоговой анализ, - воспитывать правильную, четкую дикцию
12	Звукознайки и кот Шалунишка	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с артикуляцией звука Ш - учить правильно произносить звук Ш - продолжать формировать длительную, направленную воздушную струю - продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику, - упражнять в определении наличия звука Ш в словах - развивать слоговой анализ слова - продолжать знакомить с разнообразием слов.
13	Вышли мышки как-то раз...	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с артикуляцией звука Ш - учить правильно произносить звук Ш - продолжать формировать длительную, направленную воздушную струю - продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику, - упражнять в определении наличия звука Ш в словах - развивать слоговой анализ слова - продолжать знакомить с разнообразием слов.
14	Игры лягушки-шумелки	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить правильное произношение звука Ш - продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику, - продолжать развивать правильное речевое дыхание, - развивать фонематический слух, - продолжать формировать звуковой и слоговой анализ, - воспитывать правильную, четкую дикцию.
15	Жужжащая история	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с артикуляцией звука Ж - дать характеристику звука Ж - учить правильно произносить звук Ж - продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику, - развивать правильное речевое дыхание, - развивать фонематический слух, - продолжать формировать звуковой и слоговой анализ
16	Звукознайки и звук [Ч]	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с артикуляцией звука Ч - дать характеристику звука Ч - учить правильно произносить звук Ч - продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику,

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать правильное речевое дыхание, - совершенствовать умение детей в звуковом анализе и синтезе, делении слов на слоги, постановке ударения, - закреплять умение ориентироваться в слоговой структуре слова, - развивать умение составлять предложения из заданных слов.
17	Звукознайки и звук [Щ]	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с артикуляцией звука Щ - дать характеристику звука Щ - учить правильно произносить звук Щ - продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику, - развивать правильное речевое дыхание, - развивать фонематический слух, - продолжать формировать звуковой и слоговой анализ, - работать над обогащением словарного запаса детей
18	Веселая полянка шипящих звуков	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания о шипящих звуках, - закрепить правильное произношение шипящих звуков, - продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику, - продолжать развивать правильное речевое дыхание, - развивать фонематический слух, - продолжать формировать звуковой и слоговой анализ, - воспитывать правильную, четкую дикцию.
19	Звукознайки в гостях у Кати и Кеши	<p>Уточнить знания детей о звуках К и К'</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с артикуляцией звука К - учить правильно произносить звуки К – К' - продолжать знакомить с разнообразием слов, - продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику, - развивать правильное речевое дыхание
20	Сказка о трудолюбивой божьей коровке	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с артикуляцией звука Л - дать характеристику звука Л - учить правильно произносить звук Л - продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику, - развивать правильное речевое дыхание, - закреплять умение ориентироваться в слоговой структуре слова, - развивать умение составлять предложения из заданных слов.
21	Игры с Лунтиком	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с артикуляцией звука Л - учить правильно произносить звук Л - продолжать формировать длительную, направленную воздушную струю - продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику, - упражнять в определении наличия звука Л в словах - развивать слоговой анализ слова - продолжать знакомить с разнообразием слов.
22	Белкин гость	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с артикуляцией звука Л - учить правильно произносить звук Л

		<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику, - продолжать развивать правильное речевое дыхание, - развивать сознательное восприятие речи и слуховое внимание, воспитывать умение действовать на основе обращенной речи, - обогащать пассивный словарь, - совершенствовать грамматический строй.
23	Сказка о маленькой капельке	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с артикуляцией звука Л' - дать характеристику звука Л' - учить правильно произносить звук Л' - продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику, - развивать правильное речевое дыхание, - закреплять умение ориентироваться в слоговой структуре слова, - учить отгадывать загадки с опорой на картинки - развивать фонематический слух, - обогащать пассивный словарь, - совершенствовать грамматический строй.
24	Гномы Л и Ль	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с артикуляцией звуков Л – Л' - дать сравнительную характеристику звукам - продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику, - продолжать развивать правильное речевое дыхание, - развивать сознательное восприятие речи и слуховое внимание, воспитывать умение действовать на основе обращенной речи, - обогащать пассивный словарь, - совершенствовать грамматический строй.
25	Сказка о том, как мы звук [Л] искали	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания о звуках Л – Л', - продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику, - продолжать развивать правильное речевое дыхание, - развивать сознательное восприятие речи и слуховое внимание, воспитывать умение действовать на основе обращенной речи, - обогащать пассивный словарь, - совершенствовать грамматический строй.
26	В гостях Смешариков у	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с артикуляцией звука Р - дать характеристику звука Р - учить правильно произносить звук Р - продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику, - развивать правильное речевое дыхание, - совершенствовать умение детей в звуковом анализе и синтезе, делении слов на слоги, постановке ударения, - закреплять умение ориентироваться в слоговой структуре

		<p>слова,</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение составлять предложения из заданных слов.
27	Цирковое представление	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с артикуляцией звука Р - учить правильно произносить звук Р - продолжать формировать длительную, направленную воздушную струю - продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику, - упражнять в определении наличия звука Р в словах - развивать слоговой анализ слова - продолжать знакомить с разнообразием слов.
28	Поиграем с Буратино	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с артикуляцией звука Р - учить правильно произносить звук Р - продолжать формировать длительную, направленную воздушную струю - продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику, - упражнять в определении наличия звука Р в словах - развивать слоговой анализ слова - продолжать знакомить с разнообразием слов.
29	Мы построим Дом Друзей!	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с артикуляцией звука Р - учить правильно произносить звук Р - продолжать формировать длительную, направленную воздушную струю - продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику, - упражнять в определении наличия звука Р в словах - развивать слоговой анализ слова - продолжать знакомить с разнообразием слов.
30	Гномы Р и Рь	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с артикуляцией звука Р' - дать характеристику звука Р' - учить правильно произносить звук Р' - продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику, - развивать правильное речевое дыхание, - закреплять умение ориентироваться в слоговой структуре слова, - учить отгадывать загадки с опорой на картинки - развивать фонематический слух, - обогащать пассивный словарь, - совершенствовать грамматический строй
31	Веселая полянка звуков [Р]- [Рь]	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания о звуках Р – Р', - продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику, - продолжать развивать правильное речевое дыхание, - развивать сознательное восприятие речи и слуховое внимание, воспитывать умение действовать на основе обращенной речи, - обогащать пассивный словарь, - совершенствовать грамматический строй.

32	Итоговое занятие «Мы со звуками играли!»	Закрепление пройденного материала, подведение итогов занятий
----	--	--

**4. Методическое обеспечение
дополнительной образовательной программы «Формирование правильного
звукопроизношения у детей дошкольного возраста»**

Раздел программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий
Звукопроизношение	Подгрупповая	Методы: словесный наглядный практический Приёмы: упражнения, игры, показ логопедом, беседа, диалог	-Речевой материал по автоматизации звуков; -карточки; -картинки; -компьютерные презентации; -игры; -электронные игры -аудиозаписи. -Дидактические игры для развития фонематического слуха. -Литература: Л.С. Лылова «Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми дошкольного возраста» О.И.Крупенчук Пальчиковые игры	Зеркала индивидуальные, зеркало настенное, ноутбук, магнитофон, коврограф, магнитная доска

Формы проведения итогов реализации программы:

- развлечение для детей и родителей;
- КВН;
- «Праздник правильной речи» (по выбору).
- анкетирование родителей

5. Список используемой литературы

- Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. -М.:ТЦ Сфера,2008
- Карелина И.Б. Учусь говорить правильно – М.: АРКТИ, 2000
- Комарова Л.А. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
- Комарова Л.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
- Комарова Л.А. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
- Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
- Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
- Комарова Л.А. Автоматизация звука З в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
- Комарова Л.А. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
- Комарова Л.А. Автоматизация звука Ч,Щ в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
- Коноваленко, В.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков – М. : Изд. ГНОМ, 2013
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Хлоп – топ: Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми 6 – 10 лет. – М.: Гном и Д, 2010.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.// Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998.
- Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.
- Куликовская Т.А: Артикуляционная гимнастика в считалках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. Гном. 2013г
- Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. Санкт-Петербург.Каро. 2006г.
- Пожиленко Е.А. // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.
- Репина З.А. , В.И.Буйко. Уроки логопедии. Екатеринбург. Литур. 2002г.
- Романова Г.В. Формирование правильной дикции у дошкольников. Москва. Сфера. 2012
- Тырышкина О.В. Индивидуальные логопедические занятия. -Волгоград:Учитель,2011.
- Филичева Т.Б., Г.В. Чиркина. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.- М.:МГОПИ,1993

Предлагаемая программа предназначена для обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи с нормальным слухом и нормальным интеллектом и рассчитана на один год обучения.

Дополнительная образовательная программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников. Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта (ФК и НРК), с образовательной программой ДОУ и направлена на реализацию поставленных цели и задач.

2.«Говоруша»

Актуальность:

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего.

В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке.

Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

В настоящее время наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной.

В соответствии с «Положением о логопедическом пункте», на логопедические занятия зачисляются дети 5-7 лет, хотя многие дошкольники нуждаются в более раннем начале логокоррекционной работы. Игровая деятельность в средней группе является пропедевтической перед занятиями по коррекции звукопроизношения в старшем дошкольном возрасте, она дает возможность охватить логопедическим воздействием всю группу детей и запустить механизм самокоррекции.

Программа логопедической игровой деятельности «Говоруша» позволяет оказывать логопедическую помощь детям 4-5 лет, которые, в силу их возраста, не могут быть зачислены на индивидуальные логопедические занятия.

При составлении программы были использованы методические разработки В. А. Кныш, М. Ю. Картушиной, О. И. Крупенчук, Т. А. Ткаченко, а также собственные методические разработки и пособия. Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

В основу планирования занятий положен комплексно-тематический принцип. Таким образом, осуществляется взаимосвязь с занятиями воспитателей и специалистов и закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

Цель игровой деятельности: создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 4-5 лет в условиях дошкольного учреждения.

Задачи:

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
3. Развитие дыхания.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Формирование умения регулировать силу голоса.

6. Способствование для формирования правильного звукопроизношения.
7. Работа над интонационной выразительностью речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра).
8. Расширение словарного запаса.
9. Формирование связной речи.
10. Воспитание культуры речевого общения.

Продолжительность занятия: 20 минут.

Периодичность занятий:

Программа логопедической игровой деятельности «Говоруша» рассчитана на 1 год обучения и реализуется на базе МАДОУ «Детский сад №14 «Сказка».

Количество занятий в неделю: 1, во второй половине дня

Количество занятий в месяц: 4

Количество занятий в год: 32

Формы проведения занятий и методы:

подгруппа из 10 детей

дидактические подвижные игры на звукоподражание;

дидактические игры на развитие лексики и грамматики;

речевой материал в виде чистоговорок, речевок;

игры на развитие артикуляционного аппарата;

игры на развитие речевого дыхания,

игры на развитие фонематического слуха;

игры на развитие звукового и слогового анализа;

заучивание считалок, загадок и стихов;

использование мультимедиа;

использование пальчиковых игр, самомассаж кистей рук с нетрадиционными предметами и т.д.

использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра и т.д.

2. Учебно - тематический план

План составлен с учетом каникулярных дней

<i>n/№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Дата проведения</i>
1	Детский сад	1 неделя Октябрь
2	Огород. Овощи.	2 неделя Октябрь
3	Осенью в деревне .	3 неделя Октябрь
4	Сад. Фрукты	4 неделя Октябрь
5	В осеннем саду	1 неделя Ноябрь
6	Дары осени.	2 неделя Ноябрь

7	Осень.	3 неделя Ноябрь
8	Как звери к зиме готовятся.	4 неделя Ноябрь
9	Почему медведь зимой спит.	1 неделя Декабрь
10	Зима.	2 неделя Декабрь
11	Зимние забавы.	3 неделя Декабрь
12	Новый год к нам идет.	4 неделя Декабрь
13	В зимнем лесу.	2 неделя Январь
14	Зимние забавы.	3 неделя Январь
15	Дикие животные	4 неделя Январь
16	Как медведь сам себя напугал.	5 неделя Январь
17	Домашние животные	1 неделя Февраль
18	Кто какую пользу приносит.	2 неделя Февраль
19	Семья	3 неделя Февраль
20	Папин праздник	4 неделя Февраль
21	Мамин праздник.	1 неделя Март
22	Игрушки.	2 неделя Март
23	Одежда и обувь	3 неделя Март
24	Посуда. Продукты питания.	4 неделя Март
25	Весна в городе	1 неделя Апрель
26	Космическое путешествие	2 неделя Апрель
27	Перелетные птицы.	3 неделя Апрель
28	Транспорт	4 неделя

		Апрель
29	День Победы. Дедушка Матвей в гостях у ребят.	1 неделя Май
30	Насекомые.	2 неделя Май
31	Здравствуй, лето	3 неделя Май
32	Итоговое занятие «Сюрпризы от Смешариков»	4 неделя Май

3. Содержание игровой деятельности «Говоруша» с детьми 4-5 летнего возраста.

<i>n/№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Задачи</i>
1	Детский сад	1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Развитие фонематического слуха, фонематического восприятия. 3. Развитие дыхания 4. Развитие темпа и координации речи и движений 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря 7. Релаксация
2	Огород. Овощи.	1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия 3. Развитие дыхания 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря 7. Релаксация.
3	Осенью в деревне	1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Развитие слухового внимания и восприятия. 3. Развитие дыхания. 4. Развитие темпа и координации речи и движений 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря
4	Сад. Фрукты	1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Развитие слухового и двигательного внимания. 3. Развитие дыхания 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие лексико-грамматических категорий. 7. Релаксация
5	В осеннем саду	1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Развитие слухового внимания и восприятия.

		<ul style="list-style-type: none"> 3. Развитие дыхания. 4. Развитие темпа и координации речи и движений 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие лексико-грамматических категорий
6	Дары осени.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия 3. Развитие дыхания 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря 7. Релаксация
7	Осень.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Развитие слухового восприятия и внимания. 3. Развитие дыхания. 4. Развитие темпа и координации речи и движений 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря
8	Как звери к зиме готовятся.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия 3. Развитие дыхания 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря 7. Релаксация
9	Почему медведь зимой спит.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Развитие слухового внимания и восприятия, силы и высоты голоса. 3. Развитие дыхания. 4. Развитие темпа и координации речи и движений 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря 7. Релаксация
10	Зима.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Развитие фонематического слуха, фонематического восприятия. 3. Развитие дыхания 4. Развитие темпа и координации речи и движений, самомассаж лица. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря 7. Релаксация
11	Зимние забавы.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Развитие фонематического восприятия, силы и высоты голоса. 3. Развитие дыхания.

		<p>4. Развитие темпа и координации речи и движений</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие связной речи, обогащение словаря</p> <p>7. Релаксация</p>
12	Новый год к нам идет.	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие навыков звукового анализа, закрепление «символов» гласных звуков.</p> <p>3. Развитие дыхания и голоса.</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие связной речи, обогащение словаря</p>
13	В зимнем лесу.	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия, быстроты реакции, закрепления знания гласных звуков.</p> <p>3. Развитие дыхания и голоса, мелкой моторики.</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие связной речи, обогащение словаря</p> <p>6. Релаксация.</p>
14	Зимние забавы.	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие слухового внимания, чувства ритма.</p> <p>3. Развитие дыхания</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук, пространственной ориентировки.</p> <p>6. Развитие связной речи, обогащение словаря</p> <p>7. Релаксация.</p>
15	Дикие животные	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата и дыхания.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.</p> <p>3. Развитие дыхания и голоса.</p> <p>4. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие связной речи, обогащение словаря</p>
16	Как медведь сам себя напугал.	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.</p> <p>3. Развитие дыхания и голоса.</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие чувства ритма, мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие логического мышления, связной речи, обогащение словаря</p> <p>7. Релаксация.</p>
17	Домашние животные	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> 3. Развитие дыхания и голоса. 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря 7. Релаксация.
18	Кто какую пользу приносит.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Развитие фонематического восприятия на материале неречевых звуков. 3. Развитие дыхания и голоса. 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5. Развитие связной речи, обогащение словаря 6. Релаксация.
19	Семья	<ul style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционного аппарата и дыхания. 2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков и их символов. 3. Развитие дыхания и голоса. 4. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря 7. Релаксация.
20	Папин праздник	<ul style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков. 3. Развитие дыхания и голоса. 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря 7. Развитие внимания, быстрой реакции.
21	Мамин праздник.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков. 3. Развитие дыхания, силы и высоты голоса. 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря 7. Релаксация.
22	Игрушки.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Развитие слухового внимания, чувства ритма. 3. Развитие дыхания 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря 7. Релаксация
23	Одежда и обувь	<ul style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Развитие слухового восприятия и внимания.

		<p>3. Развитие дыхания.</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений, самомассаж лица.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие связной речи, обогащение словаря</p>
24	Посуда. Продукты питания.	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия</p> <p>3. Развитие фонематического слуха, дыхания и голоса.</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие грамматики, обогащение словаря.</p> <p>7. Релаксация.</p>
25	Весна в городе	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата и дыхания.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа, закрепление знания гласных звуков и их символов.</p> <p>3. Развитие дыхания и голоса.</p> <p>4. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие связной речи, обогащение словаря</p> <p>7. Релаксация.</p>
26	Космическое путешествие	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.</p> <p>3. Развитие дыхания и голоса.</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие связной речи, обогащение словаря</p> <p>7. Релаксация.</p>
27	Перелетные птицы.	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия.</p> <p>3. Развитие дыхания, силы голоса.</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие связной речи, обогащение словаря</p> <p>7. Релаксация.</p>
28	Транспорт	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия</p> <p>3. Развитие фонематического слуха, дыхания и голоса.</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие связной речи, грамматики, обогащение словаря.</p> <p>7. Релаксация.</p>
29	День Победы. Дедушка Матвей в гостях у ребят.	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата и дыхания.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия, закрепление знания гласных звуков.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> 3. Развитие дыхания и голоса. 4. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря 7. Релаксация.
30	Насекомые.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков. 3. Развитие дыхания, силы и высоты голоса. 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря 7. Релаксация.
31	Здравствуй, лето	<ul style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков. 3. Развитие дыхания, силы и высоты голоса. 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря 7. Релаксация.
32	Итоговое занятие «Сюрпризы от Смешариков»	<ul style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков. 3. Развитие дыхания, силы и высоты голоса. 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря 7. Релаксация.

4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы «Говоруша»

Раздел программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий
------------------	---------------	-------------------------------------	------------------------	-------------------------------

Звукопроизношение	подгрупповые	<p>Методы: словесный наглядный практический</p> <p>Приёмы: упражнения, игры, показ логопедом, беседа, диалог</p>	<p>-Речевой материал по автоматизации звуков; -карточки; -картинки; -компьютерные презентации; -игры; -электронные игры -аудиозаписи. -Дидактические игры для развития фонематического слуха. -Литература: Кныш В. А., Комар И. И. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников – Минск: Аверсэв, 2009. О.И. Крупенчук О. Пальчиковые игры</p>	<p>Зеркала индивидуальные, ноутбук, магнитофон, коврограф, магнитная доска</p>
-------------------	--------------	--	--	--

Формы проведения итогов реализации программы:

- развлечение для детей и родителей;
- «Праздник правильной речи» (по выбору).
- анкетирование родителей

5. Список используемой литературы

1. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
2. Дурова, Н.В. Фонематика. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2002.
3. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: Сфера», 2004 – 126 с.
4. Кныш В. А., Комар И. И. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников – Минск: Аверсэв, 2009. – 188 с.: ил. – (В помощь логопеду).
5. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
6. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
7. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению и письму»)
8. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

Предлагаемая программа предназначена для обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи с нормальным слухом и нормальным интеллектом и рассчитана на один год обучения.

Дополнительная образовательная программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников. Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта (ФК и НРК), с образовательной программой ДОУ и направлена на реализацию поставленных цели и задач.

3.«Веселый английский» (для детей 6-7 лет)

Данная рабочая программа является модифицированной, так как разработана на основе программы обучения дошкольников английскому языку «Английский язык и дошкольник» М.В. Штайнепрайс.

Направленность: познавательно - речевая.

Пояснительная записка

Раннее обучение дошкольников иноязычной речи на сегодняшний день является актуальным. Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для начала изучения иностранных языков в силу своих психофизических особенностей.

По мнению И.А. Зимней, "Язык для ребенка – это прежде всего средство развития, познания и воспитания. Иностранный язык на ранней ступени рассматривается как средство формирования интеллекта ребенка и развития его способностей; как средство осознания собственного «Я» и самовыражения; средство социального взаимодействия, с помощью которого ребенок овладевает социальным миром".

Обучая детей дошкольного возраста, следует прибегать к частым сменам видов деятельности детей, учитывая неустойчивость внимания малышей. Ребёнок утомляется не деятельностью, а ее однообразием, и хорошо запоминает только то, что для него интересно и вызывает у него эмоциональный отклик. Учитывая это, нужно использовать разнообразные игры, соревнования, наглядный материал. Игра создает прекрасные условия для овладения языком, а особенно продуктивна она в дошкольном возрасте.

В настоящее время существует большое количество игр: подвижных, соревновательных, творческих, интеллектуальных и т.д. Каждая игра выполняет свою функцию, способствуя повышению активности ребенка, росту мотивации к изучению иностранных языков и накоплению знаний в соответствующей области.

К сожалению, сегодня и эти приемы не могут полностью овладеть вниманием обучающихся и заставить их работать в полную силу. Американские ученые Марк МакКрайндл, Нейл Хоув, Вильям Штраус и др. пришли к выводу, что современное поколение является «Поколением Зет». Дети, рожденные примерно между ранними девяностыми и средними двухтысячными, «связаны» между собой, благодаря таким вещам как интернет в целом, YouTube, мобильные телефоны, SMS и MP3-плееры, в этом поколение Зет становится синонимом англоязычного термина Digital Native (рус. примерно можно перевести как Цифровой Человек). Такие дети обладают «Клиповым сознанием». Оно обозначает особенность восприятия информации современными тинэйджерами. Как правило, под этим определением понимается привычка воспринимать мир посредством короткого, яркого посыла, воплощенного в форме

либо видеоклипа (отсюда и название), либо теленовости. Следовательно, педагогам приходится находиться в постоянном поиске новинок и «изюминок», способных заинтересовать ребенка и удержать его внимание на необходимый период времени.

В процессе своей работы мною были проведены небольшие наблюдения, в которых выявлялись наиболее эффективные методы привлечения и удерживания внимания детей 4-6 лет на занятиях английского языка. В течение определенного времени на занятиях применялись сначала различные иллюстрации, плакаты и коллажи на соответствующую тему, дидактические игры, ролевые драматизации, затем проекты и презентации. Выяснилось, что уже и эти формы подачи материала, не смотря на их чередование и разнообразие, вызывают все меньший интерес у детей. Эти и многие другие примеры свидетельствуют о том, что современные дети требуют современных методов ведения занятия. Одной из таких «изюминок» являются интерактивные игры.

На занятиях английского языка для изучения и закрепления нового материала в старшем дошкольном возрасте мною применяются обучающие игры Genki English. На занятиях я вывожу материал Genki на изображение проектора, пробегаемся с детьми по словарю, дважды поем песенку, пару раз играем в игру (голосуем за нужное изображение, учитель нажимает мышкой на картинку). Далее играем в игру с карточками или прочим сопутствующим материалом. Естественно, разбавляем все это дело собственным материалом, потому что, как бы ни были интересны глазастые чудики Генки, заниматься только с ними, конечно же, нельзя. Особо хочу отметить песни Genki. На мой взгляд, большинство английских песен являются слишком сложными для детей дошкольного возраста. Genki English представляет простые, забавные и запоминающиеся песни с энергичными мелодиями. Каждая песня имеет свой собственный танец, или может быть объединена с любой другой игрой, что оживляет детей и пробуждает интерес к материалу. Дополняя друг друга, все эти элементы позволяют быстро и легко запомнить необходимую лексику, соответствующую теме урока: части тела, животные, продукты, праздники, спорт и т.д.

Таким образом, данные интерактивные игры предоставляют больше возможностей для активного участия в учебном процессе, облегчают понимание сложного материала в результате более ясного, эффективного и динамичного его представления.

Предлагаемая Рабочая программа предназначена для старшего дошкольного возраста дошкольных общеобразовательных учреждений и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

В старшем дошкольном возрасте обучение детей английскому языку строится на принципе устного опережения, т.е. дети сначала овладевают языком путем устного общения - они слушают и говорят. Главное внимание уделяется развитию разговорной речи и пополнению словарного запаса.

Цель данной программы – помочь детям выразить свою мысль на английском языке за максимально короткий период времени. Каждое занятие состоит из одного английского вопроса

(“What's your name?”, “ How are you?”, “What do you do? ”, “ What is your favourite fruit? ” и т.д.) и нескольких ответов на них.

Основными задачами являются:

- *способствовать* более раннему приобщению дошкольников к новому для них языковому миру в том возрасте, когда они еще не испытывают психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения; формировать у детей готовность к общению на иностранном языке и положительный настрой к дальнейшему его изучению;
- *сформировать* элементарные коммуникативные умения в говорении и в аудировании, с учетом речевых возможностей и потребностей старших дошкольников;
- *способствовать* развитию личности ребенка, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения; мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком в школе;
- *способствовать* социализации и обеспечению коммуникативно-психологической адаптации дошкольников к новому языковому миру;
- *способствовать* освоению элементарных лингвистических представлений, доступных старшим дошкольникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке.

Программа предусматривает использование

следующих методов:

Коммуникативно-ориентированного

Наглядно-иллюстративного

Проблемно-поискового

Креативного (мозговой штурм, метод вживания, коллажирование, метод образного видения),

образно-иллюстративного

и следующих видов и форм работы:

1. Работа над произношением.

а) сказка "Живой язычок"

б) скороговорки

в) рифмовки

2. Работа с игрушкой.

а) диалог с игрушкой

б) описание игрушки

3. Работа с картинкой.

а) описание картинке

б) игра "Что исчезло"

в) найди картинку

4. Разучивание и декламация стихов.

5. Разучивание песен.

6. Инсценировка коротких рассказов и пьес.

7. Подвижные игры.

8. Релаксационные игры.

9. Творческие игры.

10. Воспроизведение ситуативных диалогов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ:

- сознательность в изучении языковых и речевых особенностей иностранного языка;

- посильность, что проявляется в строгом дозировании и поэтапности формирования навыков и умений;
- социокультурная направленность;
- развитие коммуникативных умений;
- метапредметность в отборе учебного материала;
- многократность повторения изученных языковых структур и речевых моделей;
- постоянная обратная связь.

Примерная структура занятия

Каждое занятие комплексное, включающее три этапа.

I этап - подготовительный

Идет подготовка детей к учебной деятельности: организационный момент, фонетическая зарядка, повторение рифмовок и стихотворений.

II этап – основной

Занимает большую часть времени: презентация и закрепление нового материала, разучивание новых стихотворений, рифмовок и песен по теме, проведение физкультминутки или динамической паузы, игра, просмотр обучающего видео по теме.

III этап - заключительный

На заключительном этапе подводятся итоги занятия, обобщается изученный материал.

Организация работы в группе.

На занятиях дети сидят и стоят полукругом или кругом, как можно ближе к учителю, что помогает им хорошо видеть и слышать учителя и создает теплый психологический климат, а также позволяет быстро менять виды деятельности.

МЕХАНИЗМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

Речевая компетенция

Говорение Знать: Определенный набор лексики по следующим темам: «Приветствие», «Счет», «Времена года. Погода», «Еда», «Цвета», «Домашние питомцы», «Животные», «Части тела», «Глаголы», «Фрукты и овощи».

Аудирование Воспринимать на слух и понимать:

речь учителя и детей в процессе общения на занятии и вербально и невербально реагировать на услышанное;

небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

Языковая компетенция

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков.

Грамматическая сторона речи. Грамматически корректное воспроизведение английских слов и структур.

Лексическая сторона речи. Использование подходящих лексических единиц.

Кружковые занятия с детьми-дошкольниками проводятся 1 раз в неделю продолжительностью от 25 до 30 минут. Таким образом, в месяц – 4 занятий; в год – примерно 32 занятий. Обучаются дети 6-7 лет в малых группах: по 8-10 человек. Формы занятия: групповые, подгрупповые и индивидуальные.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения данной программы дети старшего дошкольного возраста достигают следующие личностные, метапредметные и предметные результаты обучения.

Личностными результатами являются:

общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
осознание себя гражданином своей страны;
осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;

Метапредметными результатами изучения английского языка в детском саду являются:

развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей дошкольника;
развитие коммуникативных способностей дошкольника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
расширение общего лингвистического кругозора дошкольника;
развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер старшего дошкольника;
формирование мотивации к изучению иностранного языка;

Предметными результатами изучения английского языка в детском саду являются: овладение начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объёме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, слово. коммуникативной сфере, т. е. во владении английским языком как средством общения):

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности

говорении:

вести элементарный этикетный диалог
уметь на элементарном уровне рассказывать о себе

В аудировании:

понимать на слух речь учителя и сверстников, основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ:

наблюдение;
опрос;
оценочное суждение

Таким образом, данная программа позволяет подготовить малышей к обучению в средней школе, где изучение английского начинается со второго класса. Программа даёт возможность снять психологические трудности у ребёнка-младшего школьника, попадающего в новую обстановку, который начинает изучать новый, незнакомый язык. Данный курс знакомит дошкольников с основными понятиями английского языка и погружает их в атмосферу иноязычной речи и иной культуры, что помогает им лучше адаптироваться в дальнейшем к школьной программе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	№	Наименование тем	Всего часов
Октябрь	1-2	Приветствие	2
	3-4	Счет	2

Ноябрь	5-8	Времена года. Погода	4
Декабрь	9-12	Еда	4
Январь	13-14	Цвета	2
	15-16	Домашние питомцы	2
Февраль	17-20	Животные	4
Март	21-24	Части тела	4
Апрель	25-28	Глаголы	4
Май	29-31	Фрукты и овощи	3
	32	Итоговое занятие	1
Всего:			32

Структура курса

Месяц	тема	Кол-во часов	Грамматические конструкции	лексика	Песни, стихи, игры
Октябрь	Приветствие	2	What`s your name? My name is... Nice to meet you! How are you? I`m hungry. I`m tired. I`m sad. I`m cold. I`m happy. I`m great. I`m good. I`m OK! I`m wet. I`m thirsty. I`m angry. I`m hot.	Hello, hi, good bye. Good morning, good afternoon, good evening, good night! Stand up, sit down, hands up, hands down, bow.	Game: "Warm Up", "Left and right" Song: "Warm up", "Good morning", "What`s your name?", ""
	Счет	2	How old are you? I`m five years old. How much? How many?	One, two, three, Four, five, six, Seven, eight, nine, ten, eleven, twelve.	Song: "How old are you?", "How much" Game: "How many", "How much", "What time is it Mr. wolf?"
ноябрь	Времена года. Погода.	4	What season(day) is it? What is the weather? It`s... It`s rainy. It`s snowy. It`s cloudy. It`s windy. It`s sunny. It`s fine. It`s hot. It`s a beautiful day. Put your jacket on, Tom.	Winter, spring, autumn, summer. Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday	Song: "Rain, rain, go away", "Spring is green", "The weather song" Game: "What`s the weather like?", "Snowball", "Put on- take off"
декабрь	Еда.	4	Do you like? I like... I don`t like... Give me an apple, please. Here you are. You are welcome.	An apple, a banana, cheese, doughnuts, eggs, fish, grapes, hot dogs, ice-cream, jelly, ketchup, lettuce, mayonnaise, pizza, chocolate, french fries, a cake, pineapple	Songs: "Do you like?", "Apples and oranges" Game: "Do you like?", "Memory game", "Do you like... Quiz", "One odd out"

январь	Цвета.	2	What colour is it? It`s... The...is... Show smth.black. What`s your favourite colour?	Red, orange, yellow, green, blue, pink, purple, black, white, brown, gold, silver, bronze.	Songs: "Rainbow", "What`s your favourite colour?" Games: "What`s in my basket?", "Bingo", "Twister", "Guess and say "Yes"
	Домашние питомцы	2	It`s a...Is it a... Yes, it is. No it isn`t. Do you have any pets? I have a...	Hamster, rabbit, turtle, goldfish, lion, lizard, horse, gorilla	Songs: "Do you have any pets?" Game: "Photo shoot", "What is missing?", "Do you have a...", "Pass the ball", "Walk and talk"
февраль	Животные	4	In my house I have a ... On my farm I have a... In my Zoo I have...	Dog, cat, bird, mouse, chicken, sheep, cow, pig, elephant, monkey, tiger, snake	Songs: "I have a...", "Five little monkeys" Game: "Animal Quiz", "Guess", "Show me", "What is black"
март	Части тела	4	Make a face. Put on the...Draw the...	Face, nose, ears, eyes, mouth, eyebrows, cheeks, hair, tongue, head, arm, leg, stomach, hand, foot, back, tooth	Songs: "Head and shoulders", "One little finger" Games: "Make a face", "Doctor game", "I`ll freeze", "Show me, please"
апрель	Глаголы	4	I am a superhero, I can...I can`t...Can you...?	Jump, run, hide, cook, stretch, climb, swim, fly, a superhero	Songs: "I can", "I`m a superhero" Games: "Make a superhero", "Follow the leader"
май	Фрукты и овощи	3	I like...I don`t like...Do you like?	An apple, an orange, a pineapple, a banana, a lemon, a cherry, a strawberry, a watermelon, a peach, grapes, a pear, a kiwi fruit, onion, pea, carrot, bean, mushroom, potatoe, pumpkin, tomatoe	Songs: "Fruit market", "I like vegetables" Games: "How much?", "Do you like vegetables?"
	Итоговое занятие	1			

Методическое обеспечение программы «Веселый английский»

Формы занятий	Приемы и методы организаций занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий
Подгрупповая, групповая и массовая работа (выступления, инсценировки, утренники и пр.)	<p>Методы: словесные, наглядные, практические</p> <p>Приемы: упражнения, игры, показ, беседа, диалог</p>	<p>Карточки, картинки, плакаты, компьютерные презентации, игры, аудиозаписи,</p> <p>интерактивные игры</p> <p>Дидактические игры по развитию английской речи и фонетики дошкольников.</p> <p>Раздаточный материал: карточки с заданиями, карандаши, ручки.</p> <p>Игрушки.</p>	Магнитофон, ноутбук, магнитная доска, ковровограф.

Форма подведения итогов:

Итоговой работой по завершению каждой темы являются сценические постановки, открытые занятия, итоговые занятия, игры, концерты, конкурсы.

После каждого года обучения педагогу можно провести показательные мини-спектакли, используя творчество и фантазию детей.

Список литературы

1. Л.Ф.Иванова «Организация обучения дошкольников английскому языку»: метод.рекомендации. – Казань: ИРО РТ, 2016. – 164 с.
2. М.Л.Филина «Комплексная программа обучения английскому языку детей 4-7 лет: планирование, занятия, игры, творческие мероприятия». – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель. – 194 с.
3. Н.А.Малкина «Я сам рассказываю сказки»: учебно-методическое пособие для обучения дошкольников английскому языку, 2017 г.
4. Штайнепрайс М.В. Английский язык и дошкольник. Программа обучения дошкольников английскому языку. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
5. И.А.Шишкова, М.Е.Вербовская «Английский для малышей» под редакцией Н.А.Бонк, РОСМЭН, М., 2005.
6. Шишкова И. А. Английский для самых маленьких. Руководство для преподавателей и родителей. – М.: ЗАО РОСМЭН-ПРЕСС, 2007.

3.«Веселый английский» (для детей 5-6 лет)

Пояснительная записка

Сохранение и укрепление национально-культурной идентичности ребенка в обучении английскому языку - эта современная тенденция, отчетливо проявляющаяся во многих странах

мира. Дети в этих странах вырастают гражданами своей страны, с четким национально-культурным самоопределением и хорошим владением английским языком для межкультурного взаимодействия в различных сферах образования, науки, бизнеса, культуры и быта. Включение занятий по иностранным языкам в систему дошкольного образования на современном этапе, поэтому, актуально. В соответствии с новым ФГОС для дошкольного образования главное - развитие ребенка средствами разных содержательных областей и формирование интереса к познавательной деятельности вместе с желанием учиться в школе и обеспечение таких направлений развития дошкольника из пяти направлений: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие. Это находит свое отражение в пособиях по английскому языку нового поколения, которые направлены прежде всего на развитие личности ребенка, включая интеллект, речь (в том числе и родную речь), эстетический вкус, общий культурный кругозор, социальные умения, воображение и творчество. Только так можно обеспечить для малыша радостное учение. А это - главная задача.

При организации обучения иностранному языку в условиях дошкольного образования крайне важно иметь в виду, что без развития понятийной базы ребенка на родном языке существенно осложняется овладение речевыми средствами иностранного языка. Поэтому две задачи языкового развития ребенка идут вместе.

Курс "12 шагов к английскому языку" является развивающим курсом для дошкольников с элементами английского языка. В его основу положена технология формирования у дошкольников элементов английской коммуникативной компетенции на основе общего интеллектуального и речевого, нравственно-этического и мировоззренческого развития, расширения общего кругозора и национально-культурного самоопределения личности ребенка средствами родного языка. Родной язык при этом есть естественное средство создания смыслового контекста, в котором используются коммуникативные средства английского языка. Он повышает развивающую ценность занятия, поскольку дает возможность формировать понятийную сферу ребенка, воспитывать культуру общения, формировать экологические представления, развивать нравственные ценности и укреплять полезные привычки, расширять кругозор и способствовать становлению межкультурных представлений. Заучивание английских фраз и изгнание родного языка с занятия подменяет развивающую ценность занятия нагрузкой на механическое запоминание с помощью разных мнемических приемов. На развивающих занятиях с элементами английского языка в дошкольном возрасте заметно возрастают воспитательные возможности педагогического общения и ребенок становится добрее, умнее и культурнее. Родной язык позволяет активно вовлечь родителей и других членов семьи в занятия с малышом.

Родной язык также помогает установить с ребенком педагогический контакт, обеспечивает сопереживание и взаимопонимание с педагогом, используется для разъяснений и создания речевой ситуации, а также рассказывания увлекательной сказки с элементами общения по-английски.

Следует иметь в виду, что ФГОС ДО определяет в качестве главной цели занятий развитие личности учащихся, предупреждая против контроля усвоения дошкольниками предметных знаний. Главное - развитие личности и укрепление детского желания учиться дальше.

Пособие "12 шагов к английскому языку" рекомендовано Институтом детства С-Петербургского государственного педагогического университета

Курс „12 шагов к английскому языку" создан в рамках федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и предназначен для детей в возрасте 4-6 лет. Новое пособие "Детский английский. 12 шагов к английскому языку" полностью соответствует ФГОС. Он может использоваться как в учреждениях дошкольного образования, так и для домашнего обучения.

Курс состоит из 12 частей с аудиоприложениями (CD MP3). Части 1-4 рассчитаны на детей в возрасте 4 лет, части 5-8 - на детей в возрасте 5 лет, части 9-12 - на детей в возрасте 6 лет, однако это деление может варьироваться в соответствии с личностными особенностями детей.

Занятия построены в игровой форме. С помощью подвижных игр, комиксов, сказок и картинок для раскрашивания курс знакомит детей с основами английского языка и расширяет знания об окружающем мире, о правилах поведения в обществе и т. д.

Аудиоприложения, записанные носителями языка, помогают развивать умение понимать английскую речь на слух.

Интересные речевые ситуации создают основу для устной речи. Разрезные материалы можно использовать не только для обучения английскому языку в ходе уроков, но и для игр в повседневной жизни ребенка.

В состав каждой части входят методические рекомендации, в которых подробно описано проведение каждого занятия. Благодаря рекомендациям обучать английскому языку детей смогут не только учителя, но и воспитатели детских садов, а также мамы и папы, бабушки и дедушки.

К каждой книге приложен QR-код, позволяющий бесплатно получить подарки - интерактивные мобильные игры.

Интернет-поддержка и дополнительные материалы размещены на сайтах: www.titul.ru, www.englishteachers.ru

Структура занятий

Все занятия имеют идентичную структуру. Языковой материал записан в аудиоприложении для удобства воспитателей и родителей и может использоваться как речевой образец. Каждое занятие состоит из следующих упражнений:

- Посмотри, послушай и повтори. Воспитатель (родитель) знакомит детей с речевой ситуацией, лексикой занятия. Дети повторяют данный языковой материал за воспитателем.
- Послушай и расскажи. Дети слушают рассказ (в аудиозаписи либо в исполнении воспитателя) и рассматривают картинку. После прослушивания дети отвечают на вопросы по содержанию рассказа, используя изучаемую лексику.
- Повтори. Дети слушают рифмовку (в аудиозаписи либо в исполнении воспитателя) и повторяют ее вместе с воспитателем. Затем дети используют фразы в игре.
- Выполни задание и скажи. В ходе выполнения игрового задания дети используют изучаемую лексику.
- Посмотри и послушай. Дети знакомятся с приключениями героев и используют изучаемый языковой материал в ролевой мини-игре.
- Раскрась и назови. Дети раскрашивают изображения, развивая моторику и графические навыки, закрепляют изучаемую лексику, называя изображения на картинке.

- Поиграй в игру. Используя разрезные карточ-ки с картинками, дети в подвижной игре по-вторяют изученный языковой материал.

Продолжительность этапов в предлагаемом планировании занятий полностью соответствуют Санитарным правилам и нормам - САНПиН. Занятие рассчитано примерно на 25+ минут. Современный ребенок сам вносит коррективы в рекомендуемые лимиты. Дело в том, что активная игра может продолжаться не 10 минут (это максимум), а 5 минут. Этого времени вполне достаточно, хотя дети могут попросить поиграть еще и тогда занятие продлевается. Таков опыт многих языковых школ. Если уж очень строго соблюдать лимит времени, то отдельные задания на раскрашивание и рисование можно делать дома.

4. “Играем в сказку”

Аңлатма язуы

Федераль дэүләт таләпләре нигезендә төзелгән “Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программа”сында “балаларны сәхнә сәнгатенә тарту, аларның артистлык сәләтләрен үстерү, сәхнәләштерү өчен, Идел буе халыкларының әкиятләрен, шигырьләрен, жыр-биюләрен файдалану, сәхнә сәнгатенә кызыксыну үстерү” бурычлары күрсәтелә. Әлбәттә, балаларны аралашырга өйрәтүдә, аларның сөйләм телен үстерүдә, жәмгыятьтә үз-үзләрен тотып белеп, актив һәм сәләтле кеше булып үсүләрендә сәхнәләштерү эшчәнлегенә әһәмияте бик зур.

Сәхнәләштерелгән уеннар, тәрбия чарасы буларак, балаларның шәхес булып формалашуына зур йогынты ясып, психик үсешенә ярдәм итә. Алай гына да түгел, алар нәниләрдә дуслык, гаделлек, зирәклек кебек сыйфатлар да тәрбияли, аларның игътибарын арттырырга, хәтерләрен үстерергә ярдәм итә. Уйнаганда, балаларның иҗат мөмкинлекләре ачыла, мөстәкыйльлекләре арта, оештыру сәләтләре үсә. Әлеге уеннар шулай ук нәниләрнең төрле яклап үсүен тәэмин итә, иҗади мөмкинлекләрен, хыялларын баета, фикер активлыкларын, зиһеннәрен үстерә.

Тәрбияче өчен сәхнәләштерелгән уен – балаларны яхшырак аңлау, аларга тагын да ныграк якынаю чарасы. Уен ярдәмендә тәрбияче оялчан, үз эченә бикләнгән балаларны да “уятырга” мөмкин. Уендагы текстка, жырға кушылып, ниндидер роль башкарып, балалар үз көчләренә ышанырга, эшләгән эшләренә бәя бирергә өйрәнә, аларда башкаларның хәленә керә белү, ярдәмләшү, игътибарлылык кебек матур сыйфатлар тәрбияләнә.

Халкыбыз тарафыннан иҗат ителгән серле һәм мавыктыргыч әкиятләренә сәхнәләштереп уйнап, балалар уңай һәм тискәре сыйфатларны аерырга, әкият геройларының уй-хисләренә, эш-гамәлләренә дәрәҗә бәя бирергә, мәрхәмәтле, рәхимле-шәфкатьле, ярдәмчел булырга өйрәнәләр. Әкият геройлары белән танышу аша аларның борчу-шатлыкларын, рухи халәтләрен аңларга өйрәнәләр, әдәп-әхлак кагыйдәләрен, тормыш тәҗрибәсен үзләштерәләр.

Балалар шигырьләренә сәхнәләштереп уйнарга бик яраталар. Алар яңгырашлы рифмалы шигырьләренә тиз отып алалар, анда катнашучы персонажларның кичерешләренә бәйләп рәвештә, интонацияләрен үзгәртеп, сәнгатьле итеп сөйләләр. Шигырьләренә укыганда, балаларның игътибарын сурәтләү чараларына (чагыштырулар, тапкыр сүзләр, эпитетлар) юнәлтү, автор кулланган образлы әйтемләр матурлыгын күрсәтү, төшендерү мөһим.Болай эшләгәндә, нәниләрдә матур әдәбият эсәрләрен күңеленә белән тою, сиземләү хисләре туа, эстетик тойгылар уяна, матур әдәбиятка мөхәббәт тәрбияләнә.

Сабыйларның сөйләм телен үстерү, авазларны дөрес әйтергә өйрәтү, фонематик ишетү сәләтләрен арттыру максатыннан, түгәрәк эшчәнлегендә, тизәйткечләрне, табигатькә, кош-кортларга эндәшләр һәм жор телле халкыбыз ижат иткән башка әсәрләрне файдалану мөһим.

Программаның максаты: ижади мөмкинлекләрен, сәләтләрен ачу; яштыкларга, эти-әниләргә һәм башка кунаклар каршында чыгыш ясау мөмкинлеген бирү.

Бурычлары:

1. Балаларны театр сәнгатенә тарту; театр һәм театр һөнәрләре турында мәгълүмат бирү.
2. Уеннарны, шигырь һәм әкиятләрне сәхнәләштерү эшчәнлегенә кызыксыну уяту. Сәхнәләштерелгән уен – гамәлләрдә катнашасы килү теләге булдыру.
3. Әсәр геройларының эчке кичерешләрен, эмоциональ халәтен сиземләргә, аңларга һәм рольләрдә башка персонажлар белән үзара бәйләнешкә керергә өйрәтү.
4. Сәхнәләштерүнең сәнгати чараларын (гәүдә торышы, мимика, интонация, хәрәкәтләр) кулланырга өйрәтү.
5. Ижади мөмкинлекләрне, эстетик зәвык тәрбияләү.
6. Образлар аша баланың күзаллау сәләтен, фантазиясен, сөйләм телен үстерү.
7. Уйналган рольләргә, спектакльләргә анализлау процессында фикер йөртү һәм бәяли белү күнекмәләрен формалаштыру.
8. Театр сәнгатенә мөһабәт тәрбияләү.

Билгеләнеше:

План программа зурлар һәм мәктәпкә эзерлек төркеме өчен тәкъдим ителә. Түгәрәк атнага бер тапкыр көннең икенче яртысында үткәрелә. Түгәрәк эшенең дәвамлылыгы 25-30 минут тәшкил итә.

Атна (ай)	Темасы	Бурычлар	Эш төрләре	Кулланылган әдәбият
Октябрь 1 нче атна	“Әкият” курчак театрында кунакта	Казан шәһәренең истәлекле урыннары белән таныштыруны дәвам итү; туган як турындагы белемнәрен киңәйтү; Л.Шагыйрьжанның “Курчак театрында” шигырен уку	1. “Әкият” курчак театрына сәяхәт” темасына презентация карау. 2. “Татар халкының тылсымлы әкиятләре – сәхнәдә!” темасына курчак театры әкиятләреннән өзекләр карау.	1. “Театральная деятельность в детском саду” китабы, 18 бит. 2. “Балачак аланы” китабы, 501 бит.

			3.Әкият курчаклары турында сөйләшү. 4."Чыпчыклар" дигән сулыш алу кунегуен өйрәнү.	
2 нче атна	Театрда эшләүче һөнәр ияләре	Балаларның театрда эшләүчеләр турында күзаллауларын баету; халык авыз ижаты әсәрләре белән кызыксынуларын арттыру;(к) авазының дәрәс әйтелешен ныгыту.	1.Театрда эшләүче һөнәр ияләре: актёр, гримёр, костюмер, чәчтараш, парикмахер),декоратор һ.б.турында мәгълүмат бирү. 2.Грим ясауның ни өчен кирәклеген төшендерү. Грим ясап карау. 3."Тау башында таллыкта тукраннар тукулдый" тел шомарткычын өйрәнү. 4."Футбол" уенын уйнау.	1."Иң матур сүз" китабы, 362 бит. 2."Иң гүзәл тел- туган тел" китабы, 41 бит.
3 нче атна	Бабай шалкан утырткан...	Халык авыз ижаты әсәрләре белән кызыксыну тәрбияләү; күзаллау һәм образлы фикерләү сәләтләрен үстерү; жырлау күнекмәләрен камилләштерү.	1."Табышмак әйтәм – жавабын тап" уенын уйнау (шалкан, эт, пәси, тычкан турында табышмаклар әйтү). 2."Шалкан"әкиятә буенча эшләнган мультфильм карау. 3.Әкият персонажларының уй-кичерешләре турында әңгәмә үткәрү. 4.Әкият ахырындагы жырны ("Безнең бакча")өйрәтү.	1."Иң матур сүз" китабы,17 бит. 2.."Иң гүзәл тел- туган тел" китабы, 46 бит.
4 нче атна	"Шалкан" әкиятен сәхнәләштерергә әзерлек	Театраль чараларның үзенчәлекләрен аңларга өйрәтү; әкиятне сәхнәләштереп сөйли белү күнекмәләре бирү; роль сайлай белү осталыгын булдыру; кара-каршы сөйләшү	1.Театраль чаралар(яктылык, музыка, декорацияләр һ.б.) турында сөйләшү. 2.Рольләр билгеләү. 3.Кара-каршы сөйләшергә өйрәтү. 4.Тиешле интонация	"Театр для малышей" китабы, 53-55 битләр.

		культурасы формалаштыру.	белән сөйләргә өйрәтү. 5.Жырның сүзләрен хәрәкәтләр белән жылап карау.	
Ноябрь 1 нче атна	“Шалкан” әкиятен сәхнэләштерергә әзерлек (дәвам)	Персонажларның характерлы гамәлләрен охшатып уйнарга өйрәтү;сөйләмнен дәрестемпын булдыру; сүздәге авазларны ачык итеп әйтергә өйрәтүне дөвам итү.	1.Сәхнәдә хәрәкәтләнәргә өйрәтү. 2.Музыкага хәрәкәтләнәргә өйрәтү. 3.Жырлы-биюле уенны өйрәнәп бетерү.	“Үз илемдә, үз телемдә” китабы, 148 – 151 битләр.
2 нче атна	“Шалкан” әкиятен сәхнэләштерергә әзерлек (дәвам)	Әкият геройларының эмоциональ халәтен күрсәтә белергә өйрәтү; сәнгатьле сөйләм нигезләрен формалаштыру.	1.”Серле капчык” уенын уйнау (а,ә) авазларын дәрестәйтү күнекмәсен ныгыту. 2.”Әйтеп бетер” уенын уйнау. 3.Сәнгатьле сөйләм күнегүләрен үтәү. 4.Сәхнәдә хәрәкәтләнәргә өйрәтү.	1.”Иң татлы тел-туган тел”китабы, 12-13 битләр. 2.Уйнап укый сабийлар” китабы, 98 бит. 3.“Үз илемдә, үз телемдә” китабы, 148 – 151 битләр.
3 нче атна	“Шалкан” әкиятен сәхнәгә кую	Атрибутлардан, костюмнар һәм декорацияләрдән дәрестәфайдалану күнекмәләрен ныгыту; башкару осталыкларын камилләштерү; уйналган рольләрне анализлый, бәяли белү күнекмәләрен үстерү.	1.Әкиятне кечкенәләр һәм уртанчылар төркеменә йөрүчә балаларга күрсәтү. 2.Уйналган рольләрне анализлау.	1.”Иң матур сүз” китабы,17 бит. 2.“Үз илемдә, үз телемдә” китабы, 148 бит.
4 нче атна	Рус халык әкиятен “Теремкәй”	Балаларның сәхнә уеннары белән кызыксынуларын арттыру; әдәби әсәрләрне сәнгатьле итеп сөйли белү күнекмәләрен ныгыту; караган әсәр турында үз фикерләрен әйтә белергә өйрәтү.	1.”Табышмак әйтәм-жавабын тап” уенын уйнау (әкият персонажлары турында табышмаклар әйтү). 2.”Теремкәй” әкиятен буенча эшләнган мультфильм карау. 3.Әкият персонажларының уй-кичерешләре турында	1.”Иң матур сүз” китабы, 26 бит. 2.”Иң татлы тел-туган тел”китабы, 248 бит.

			<p>энгәмә үткәрү. 4.”Теремкәйдә кем яши”?сүзле уенын уйнау.</p>	
Декабрь 1 нче атна	“Теремкәй” әкиятен сәхнэләштерергә әзерлек	(т), (р) авазларын дөрес, ачык итеп әйтергә өйрәтү; рольгә керә белү, башкару осталыкларын үстерү; игътибарлылык һәм реакция тизлеге тәрбияләү.	<p>1.(т), (р) авазларын дөрес әйтү күнегүләрен эшләү. 2.Әкиятне эпизодларга бүлү. 3.1 нче эпизод (“Бу нинди теремкәй?”) буенча эш. 4.”Куллар-аяклар” уенын уйнау</p>	1.”Театральная деятельность в детском саду» китабы, 47 бит. 2.»Иң гүзәл тел- туган тел” китабы, 84 бит
2 нче атна	“Теремкәй” әкиятен сәхнэләштерергә әзерлек (дәвам)	Сүзләргә ачык, чиста һәм төгәл әйтүне камилләштерү; рольгә керә белү күнекмәләрен ныгыту;(р), (л) авазларының дөрес әйтелешен ныгыту; дикция күнекмәсен бирү.	<p>1.”Кайтаваз” сулыш алу уенын уйнау. 2.Рольләргә, вазифаларны бүлешү. 3.”Әбинең ишегалды” уенын(йорт кошлары турында) уйнау. 4.Тел шомарткычлар өйрәнү(ш), (с) авазларын дөрес әйтү күнекмәсен бирү:Ыш-ыш-ыш, безгә килде кыш”.</p>	1.”Театральная деятельность в детском саду» китабы, 52-53 битләр.
3 нче атна	“Теремкәй” әкиятен сәхнэләштерергә әзерлек (дәвам)	Ритм, хәрәкәт координацияләрен үстерү, хис-тойгыны ишарәләр белән күрсәтү күнекмәләре бирү; персонажларның кичерешләренә бәйлә рәвештә, интонацияне үзгәртеп сөйләргә өйрәтү; ижади мөмкинлекләрен арттыру.	<p>1.Санамыш өйрәнү. 2.2 нче (“Икәү яшәү күңелләрек!”), 3 нче (“Өчәү яшәү тагын да күңелле!”), эпизодлар буенча эш. 3.”Кош-канаты белән, кеше дуслары белән көчле” мәкален өйрәтү.</p>	1.”Иң матур сүз” китабы, 26 бит. 2.”Театральная деятельность в детском саду» китабы, 56 бит.
4 нче атна	Яңа ел килә!....	Балаларның эш һәм бәйрәм көннәре турындагы күзаллауларын үстерү; бәйрәм тантаналарына уңай мөнәсәбәт	<p>1.Р.Миңнуллинның “Чыршы әйләнәсендә” шигырен уку. 2.Яңа ел бәйрәме турында энгәмә үткәрү.</p>	1.”Иң матур сүз” китабы, 336 бит. 2.”Туган телдә сөйләшәбез” китабы, 194

		тәрбияләү; яшьтәшләрен һәм өлкәннәрне бәйрәм белән котлау, аларны сөендерәсе килү теләге тудыру.	3."Кыш бабайга хат язабыз". Балаларның Кыш бабайга теләкләре турында сөйләшү. 4.Ирекле кисеп ябыштыру эшчәнлеге: "Яңа ел бүләге".	бит.
Гыйнвар 3 нче атна	"Теремкэй" әкиятен сәхнәләштерергә эзерлек (дәвам)	Сөйләм аппаратын камилләштерү; интонацияне үзгәртеп сөйләү күнекмәләрен ныгыту.	1."Йоклыйсым килә" сулыш алу күнегүен эшләү. 2."Яңа ел кунаклары" уенын уйнау. 3."Нәрсә ул дуслык?" темасына әңгәмә үткәрү. 4.4 нче, 5 нче эпизодлар буенча эш.	1."Театральная деятельность в детском саду» китабы, 59 бит.
4 нче атна	"Теремкэй" әкиятен сәхнәләштерергә эзерлек (дәвам)	Балаларның сүзләрен дөрес, ачык итеп әйтә, хәрәкәтләрен төгәл күрсәтә белүләрен камилләштерү; бәйләнешле һәм сәнгатьле сөйләм сәләтләрен үстерү; игътибарлылыкларын арттыру.	"Паровоз" сулыш алу күнегүен эшләү. 2."Сигналны тыңла"уенын уйнау. 3.Хәрәкәтләрен музыкага башкарырга өйрәтү. 4.Дикцияләрен яхшырту күнегүен эшләү.	"Иң матур сүз" китабы, 26 бит.
Февраль 1 нче атна	"Теремкэй" әкиятен премьерасы	Рольләрен башкару күнекмәләрен (ишарә, мимика, хәрәкәтләр) ныгыту.	Спектакльне кечкенәләр төркеменә йөрүче балаларга кую.	"Иң матур сүз" китабы, 26 бит.
2 нче атна	Б.Рәхимовның "Әти бәйрәме көнө" шигырен сәхнәләштерергә эзерлек	Кара-каршы сөйләшә белү күнекмәләрен камилләштерү, сәнгатьле сөйләм чараларын үзләштерергә булышлык итү; әти кешегә хөрмәт, ихтирам хисләре тәрбияләү.	1.Мәкальләр әйтү, мәгънәләре буенча фикер алышу. 2.Ил сакчылары көне турында әңгәмә үткәрү. 3.Шигырьне уку. 4. Шигырьнең эчтәлегенә буенча сораулар һәм жаваплар бирү. 5."Бу хәрби кем?" устерелешле уенын	1."Иң матур сүз" китабы, 338 бит. 2."Туган телдә сөйләшәбез" китабы, 231 бит.

			уйнау. 6.Шигырьне сәхнэләштереп сөйләргә өйрәтү.	
3 нче атна	Б.Рәхимовның “Эти бәйрәме көне” шигырен сәхнэләштерергә әзерлек	Балаларның ижади мөмкинлекләрен, сәләтләрен үстерү; яшътәшләре һәм эти-әниләре алдында чыгыш ясаудан алган тәәсирләрен баету; этиләре белән горурлану хисләре тәрбияләү.	Шигырьне сәхнэләштереп уйнау	1.“Иң матур сүз” китабы, 338 бит.
4 нче атна	Мин шигырьләр яратам!	Ф. Яруллинның “Өйдә калам”, Э.Мөминованың “Жавап бир” шигырьләрен рольләргә бүлеп сөйләргә өйрәтү; шигырьләрне сәхнэләштереп сөйли белү күнекмәләре бирү; шигырьләрнең эчтәлеген сүзләп, хәрәкәтләп, ишарәләп белән белдерергә өйрәтү.	1.Шигырьләрне уку. 2.”Шигырьләргә исем куй” уенын (балаларның тәкъдимнәрен, фикерләрен тыңлау) уйнау. 3.”Мәкальне әйтеп бетер”уенын (әниләр турында) уйнау. 4. Шигырьләрне сәхнэләштереп сөйләү.	1.1.“Иң матур сүз” китабы, 323 -324, 359 битләп. 2.”Туган телдә сөйләшәбез” китабы, 94 бит.
Март 1 нче атна	Мин шигырьләр яратам!	Алдагы түгәрәктә укыган шигырьләрне сәхнэләштереп сөйли белү күнекмәләрен ныгыту; сәнгатьле сөйләм күнекмәләрен үстерү.	Ф.Яруллинның “Өйдә калам”, Э.Мөминованың “Жавап бир” шигырьләрен “Әниләр бәйрәме”ндә рольләргә бүлеп сөйләү.	“Иң матур сүз” китабы, 323-324 битләп.
2 нче атна	“Йомры икмәк” әкияте буенча өстәл театры	Өстәл театры курчакларын йөртү алымнарын өйрәтү; курчакларны йөрткәндә жырлау күнекмәләрен бирү.	1.Тизәйткечләп өйрәтү: “Ша-ша, менә сиңа тамаша! Шә-шә-шә, су тулы шешә(ш) авазын дәрәс әйтү күнекмәсе бирү. 2.Өстәл театры.	“Үз илемдә, үз телемдә” китабы, 144 бит.

3 нче атна	Венгр халык әкияте “Комсызлык бәласе”	Төрле эстетик чаралар (мимика, ишарә, интонация) кулланып, образларны гәүдәләндерергә өйрәтү; сөйләмнең дәрәс темпын булдыру; сүздәге авазларны ачык итеп әйтергә өйрәтүне дәвам итү.	1.Әкият буенча мультфильм карау. 2.Әкият персонажларының уй-кичерешләре турында әңгәмә үткәрү. 3.Рольләр бүлешү. 4.Кара-каршы сөйләшәргә өйрәтү. 5. Тиешле интонация белән сөйләргә өйрәтү.	“Иң матур сүз” китабы, 71 бит.
4 нче атна	Венгр халык әкияте “Комсызлык бәласе”	Кара-каршы сөйләшәргә өйрәтү.	1.Сәхнәдә хәрәкәтләнәргә өйрәтү. 2.Музыка уйнап торганда хәрәкәтләнәргә өйрәтү.	“Иң матур сүз” китабы, 71 бит.
Апрель 1 нче атна	Венгр халык әкияте “Комсызлык бәласе”н сәхнәгә кую	Балаларның атрибутлардан, костюмнар һәм декорацияләрдән дәрәс файдалану кунекмәләрен ныгыту; башкару осталыкларын камилләштерү.	1.Әкиятне кечкенәләр һәм уртанчылар төркемендә йөрүче балаларга уйнау. 2.Уйналган рольләренә анализлау.	“Иң матур сүз” китабы, 71 бит.
2 нче атна	“Г.Тукай безнең күнелләрдә!...”	Балаларны Г.Тукайның күпкырлы ижаты белән кызыксындыру, ижатына ихтирам тәрбияләү.	1.Г.Тукайның “Туган тел” жырын тыңлау. 2.Г.Тукайның тормышы һәм ижаты турында сөйләшү (слайдлар ярдәмендә). 3.”Кайсы әсәрдән икән бел” үстерелешле уенын уйнау.	“Туган телдә сөйләшәбез” китабы, 118.272 битләр.
3 нче атна	Г.Тукайның “Бала белән күбәләк”, “Гали белән Кәжә” шигырьләрен сәхнәләштерү.	Персонажларның кичерешләренә бәйлә рәвештә, интонацияне үзгәртеп сөйләргә өйрәтү; ижади мөмкинлекләрен арттыру.	1.Күбәләк, кәжә турында табышмаклар әйтү. 2.Шигырьләренә уку. 3.”Бала белән күбәләк”жырын тыңлау. 4.Мультфильмнар карау.	“Туган телдә сөйләшәбез” китабы, 120 бит.

			5.Шигырьләрне сәхнэләштерү.	
4 нче атна	Татар халык әкиятен “Бүләк кемгә?”	Әкиятнең эчтәлеген хәтердә калдырырга ярдәм итү; текстның эчтәлеген өлешләп һәм тулысы белән сөйләргә өйрәтү;табигатьтәге сезонлы үзгәрешләрне, ел фасыллары белән бәйлә хезмәт эшчәнлеген күрә, аңлый белергә өйрәтү.	1.Ел фасыллары турында табышмаклар әйтү. 2.Әкият буенча эшләнгән презентация карау, эчтәлеге буенча әңгәмә үткөрү. 3.Рольләрне, вазифаларны бүлешү. 4.”Кояш һәм йолдызлар” хәрәкәтле уенын уйнау. 5.”Күрәзәче” устерелешле уенын уйнау.	1.”Иң гүзәл тел-туган тел” китабы, 62-64 битләр. 2.”Татарча да яхшы бел, русча да яхшы бел” китабы, 310-312 битләр.
Май 1 нче атна	Татар халык әкиятен “Бүләк кемгә?”	Балаларга авазларны дөрес, ачык итеп әйтергә өйрәтү; башкару күнекмәләрен(рольгә керә белү, дөрес хәрәкәтләр ясау)үстерү; игътибарлылык һәм реакция тизлеге тәрбияләү.	1.Диалог формасында сәнгатьле итеп уйнап карау. 2.Дөрес интонация белән сөйләргә күнектерү. 3..Мимика, ишарәләр һәм гәүдә хәрәкәтләрен кабатлау.	1.. “Иң гүзәл тел-туган тел” китабы, 62-64 битләр. 2.”Үз илемдә, үз телемдә” китабы, 117-127 битләр.
2 нче атна	Татар халык әкиятен “Бүләк кемгә?”	Балаларның образга керә белү осталыкларын камилләштерү; әйләнә-тирә табигатьнең матурлыгына соклана белү тәрбияләү.	1.”Таулар биек таллардан, тал бәресе балланган” тел шомарткычын өйрәтү. 2.Хәрәкәтләрне музыка уйнаганда ясарга өйрәтү. 3.Дөрес дикция белән сөйләүләренә игътибар итү.	1.”Иң гүзәл тел-туган тел” китабы, 62-64 битләр. 2.”Иң матур сүз” китабы, 361 бит.
3 нче атна	Татар халык әкиятен “Бүләк кемгә?”	Балаларның әкиятне сәхнэләштереп уйнау осталыкларын үстерү; рольләрне башкару күнекмәләрен (ишарә, мимика, хәрәкәтләр ясау) камилләштерү.	Әкиятне эти-әниләрнең гомуми жыелышында күрсәтү.	1.”Иң гүзәл тел-туган тел” китабы, 62-64 битләр. 2.”Иң матур сүз” китабы, 172 бит.

1. Балалар бакчасында түгәрәкләр: перспектив-тематик планнар, конспектлар: түгәрәк житәкчеләре, тәрбиячеләр өчен методик ярдәмлек: беренче китап (идея һәм проект авт. Шакирова Т.Р., төз.: Закирова К.В., Лотфрахманова З.И.).-Казан: “Ак Бүре” нәшр., 2016.-207 б.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие осуществляется посредством игровой образовательной деятельности (кружков):

1.«Волшебная радуга»

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Цель данного кружка– создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- *Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)
- *Обучать основам создания художественных образов.
- *Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- *Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- *Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
- *Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Подходы и методы их реализации:

- *Систематические занятия.
- *Игры, игровые приемы.
- *Организация и оформление выставок детских работ.
- *Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

Организация занятий кружка:

Одна занятия в неделю по 20-25 минут.

Ожидаемый результат работы кружка:

- 1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- 2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- 3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- 4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Нетрадиционные художественные техники

-*Рисование пальчиками*: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-*Рисование ладошкой*: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-*Тычок жесткой полусухой кистью*: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-*Оттиск печатками из картофеля*: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-*Скатывание бумаги*: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-*Рисование крупной*: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

Перспективный план кружковой работы.

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал	Дата проведения
<u>октябрь</u>				
1 «Мухомор»	Рисование пальчиками, фон – монотипия.	Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с техникой монотипии для создания фона. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, пластиковые доски, салфетки.	
2 «Красивый букет»	Печатание растений	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.	
3 «Листопад» (коллективная работа)	Пуантилизм (рисование точками).	Познакомить с техникой пуантилизм, учить Рисовать в данной технике. Учить аккуратно клеить листья на общую работу. Развивать композиционные умения.	Лист бумаги, тонированный в синий цвет (А-3), гуашь, ватные палочки, вырезанные силуэты листьев, клей, кисти, тряпочки.	

4«Деревья осенью»	Отпечаток листьями, оттиск скомканной бумагой.	Учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – оттиском скомканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета.	Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев, бумага для оттиска, салфетки.	
<u>ноябрь</u>				
1 «Ежик»	Метод тычка	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость	Бумага, гуашь, жесткие кисти	
2 «Черепашка».	Аппликация из крупы.	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость	Картон, изображение черепахи, крупа, клей ПВА.	
3 « По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли »	Рисование смятой бумагой.	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Газета, листы бумаги, разноцветные краски.	
4 «Первый снег».	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки	
<u>декабрь</u>				
1 «Снежная семья».	Рисование способом тычка.	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежност и для рисования.	

2 «Елочка».	Пластилинография.	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.	
3 «Елочка» (продолжение).	Пластилинография.	Продолжить мозаику из пластилина.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.	
4«Зимнее дерево»	Рисование зубной пастой.	Познакомить с новым традиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.	Цветной картон (черный, синий), зубная паста, салфетки.	
<u>январь</u>				
1«Красивые снежинки»	Свеча, акварель	Познакомить с данной техникой. Развивать воображение, творческое мышление.	Листы бумаги, свеча, акварель, кисти.	
2 «Мои рукавички»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.	
3 «Снеговикок»	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.	
4 «Метель»	Ниткография.	Познакомить с техникой ниткография, учить	Листы бумаги, гуашь, нитки.	

		рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.		
<u>февраль</u>				
1 «Зимний пейзаж».	Кляксография.	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.	
2 «На что похоже?»	Техника монотипии	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки	
3 «Кораблик»	Пластилинография	Совершенствовать работу в данной технике. Воспитывать аккуратность.	Цветной картон, пластилин.	
4«Кораблик» (продолжение)	Пластилинография	Совершенствовать работу в данной технике. Воспитывать аккуратность.	Цветной картон, пластилин.	
<u>март</u>				
1 «Букет для мамы».	Рисование ладошками.	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.	
2 «Какого цвета весна».	Монотипия.	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски	Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки.	
3 «Берег реки».	Рисование по сырому фону	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.	Листы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки	

			с водой, салфетки.	
4.«Весенне есолнышко »	Рисованиеладощк ами	Закрепитьумениерисоват ьладощкой. Создатьбодрое, радостноенастроение	Изображениенеба, облаковгуашь, кисти.	
<u>апрель</u>				
1 «Звездное небо».	Печать поролоном по трафарету; набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон.	
2 «Пасхальн ое яйцо»	Аппликация из салфеток.	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.	Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень.	
3 «Расцвели одуванчик и».	Метод тычка.	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.	
4 «Совушка - сова».	Пластилиновая живопись	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, печати	
<u>май</u>				
1«Праздни чныйсалют »	Восковыемелки, акварель.	Учить изображать салют, используя	Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти.	

		восковые мелки, акварель для фона		
2 «Букет к 9 мая».	Пластилинографи я.	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, картон, пластилин.	
3 «Цветочная поляна».	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.	
4 «Цветущая веточка».	Смешанная техника.	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.	

Список используемой литературы:

Общеобразовательная программа дошкольного образования « Детство» Т.И. Бабаева, З. А. Михайлова, А.Г. Гогоберидзе.

Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.

К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа

И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:

2.«Веселое детство»

Пояснительная записка.

Программа «Веселое детство» для детей 4-5, 5-7 лет направлена на создание условий для развития артистичности и внутренней свободы ребенка средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Причинами создания этой программы явились высокий интерес детей к танцевальной деятельности, возможность раскрытия творческого потенциала каждого ребенка в процессе дополнительных занятий танцами, а так же запрос родителей.

Актуальность программы состоит в том, что обучение танцу строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы.

Цель программы: развитие артистичности, внутренней свободы, раскрытие творческого потенциала ребенка средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи:

- Развивать творческое воображение и фантазию;
- развивать эмоциональную сферу и умение выражать эмоции в танце;
- развивать способность импровизировать;
- воспитывать нравственно-коммуникативные качества, умение вести себя в группе во время движения, чувство такта и взаимоуважения;
- развивать двигательные навыки, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве;
- развивать гибкость, ловкость, пластичность;
- формировать правильную осанку, красивую походку;
- расширять музыкальный кругозор;
- дать детям знания о танцевальных жанрах и направлениях;
- обогащать двигательный опыт разнообразными видами танцевальных движений.

Отличительные особенности программы:

1. Совместное творчество педагога и детей в процессе постановки танцевальных композиций.(педагог предлагает идею танца, сюжет, детали и движения придумываются совместно), что способствует повышению творческой инициативы у детей.
2. Сюжетное содержание танцев позволяет более полно творчески самореализоваться.
3. разнообразный жанровый и стилевой материал.

Данная программа рассчитана на детей старшего и подготовительного дошкольного возраста. Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность: 20-25,25-30 мин.

Методы и приемы реализации программы:

- наглядно-слуховой. (представление музыкального материала, разбор по форме, составление сюжета танца)
- наглядно-зрительный. (показ движений педагогом, показ иллюстраций, помогающий составить более полное впечатление о композиции).
- словесный. (объяснение, беседа, диалог).
- практический. (упражнения, использование различных приемов для детального выучивания того или иного движения)

Ожидаемые результаты:

Занятия по программе « Веселое детство» будут способствовать:

1. раскрытию творческого потенциала ребенка:

- проявлению интереса к музыкальной культуре, движению, танцу.
- развитию воображения и фантазии.

2.развитию музыкальности:

- умению слушать и понимать музыку;
- умению двигаться под музыку в соответствии с характером музыкального произведения;
- развитию чувства ритма;
- развитию способности различать жанры и стили танцев.

3. Развитию двигательных навыков:

- умению точно исполнять танцевальные движения;
- действовать синхронно и выразительно в группе;
- умению ориентироваться в пространстве;
- умению запоминать и выполнять рисунок танца самостоятельно, без подсказки.

4. Развитию нравственно-коммуникативных качеств:

- умению вести себя в паре (пригласить, проводить, подать руку, приветствие, поклон);
- умению сочувствовать, сопереживать другим людям.

5.развитию психических процессов: восприятия, мышления, внимания, памяти, воли и др.

Форма подведения итогов:

Концерт для родителей в конце учебного года « Сегодня будут танцы!».(май) а так же выступления на открытых мероприятиях ДОУ.

Учебно-тематический план.

месяц	разделы	кол-во занятий, часов
1. октябрь-ноябрь	Русский народный танец	8
2. декабрь-январь	Танцы народов мира	8
3. февраль-март	Современный танец	8
4. апрель-май	Историко-бытовой танец.	8

Итого: 32

**Показатели качества усвоения ребенком
программного материала.**

1. Музыкальность.
 - Умение слушать и понимать музыку.
 - Умение двигаться в соответствии с характером музыки.
 - Умение определять на слух музыкальные жанры.
 - Чувство ритма.

2. Двигательные навыки.
 - Координация движений.
 - Ориентирование в пространстве.
 - Точность выполнения танцевальных движений.
 - Пластичность.

3. Эмоциональная сфера.
 - Выразительность мимики и пантомимики.

4. Творческие проявления.
 - Умение импровизировать под музыку.
 - Умение придумывать танцевальные движения в соответствии с задуманным образом.

5. Коммуникативные навыки.
 - Умение вести себя в паре.
 - Умение вести себя в коллективе.

6. Проявление некоторых психических процессов.
 - Память.
 - Внимание.
 - Подвижность нервных процессов.

Структура занятия .

1. **Вводная часть.** 3 мин.
 - поклон
 - разминка по теме занятия
2. **Основная часть.** 20-30 мин.
 - Теоретический раздел: 5 мин.
 - Рассказ о стиле, жанрах, костюмах, особенности музыки танца
 - История происхождения
 - Показ иллюстраций, прослушивание фрагментов музыки данного танцевального направления
 - Практический раздел: 15-20 мин.
 - Разучивание основных движений, составных элементов основного движения

- Обсуждение сюжета, разучивание рисунка танца
- Повторение и закрепление ранее пройденного материала
- Упражнения на развитие творческого воображения (танцевальные импровизации)
- Музыкальная игра, коммуникативные танцы-игры

3. Заключительная часть. 2 мин.

- упражнения на восстановление дыхания
- игровой самомассаж
- релаксация
- заключительный поклон

<i>Октябрь-ноябрь</i>	<i>Русский народный танец</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с русским народным музыкальным творчеством, костюмами, бытом, обрядовыми традициями; - Выучить основные движения русской пляски; - Работать над координацией движений, ориентированием в пространстве; - Развивать чувство ритма; - Формировать правильную осанку; - Учить детей взаимодействовать в коллективе; - Работать над синхронностью движений; - Продолжать развивать творческую фантазию, проявлять собственную индивидуальность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Практическое занятие; - Открытое занятие для родителей и педагогов нашего ДОУ - Наглядно-слуховой (слушание музыки по теме, использование иллюстраций, презентаций для лучшего представления о стиле, жанрах); - Наглядно- зрительный (Показ педагогом правильного исполнения движений); - Словесный (объяснение, беседа, диалог); - Игровой (музыкальные игры по теме урока для развития творческой инициативы и фантазии, а так же для сплочения коллектива); - Практический (разучивание движений и элементов движений, а так же исполнение танца целиком).
<i>Декабрь- январь</i>	<i>Танцы народов мира</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с танцами некоторых народов мира; - Дать понятия о танцевальном стиле, жанрах, особенностях музыки, костюмах данного танца; - Разучить основные движения выбранного танца; - Побуждать участвовать в придумывании сюжета и рисунка танца; - Воспитывать терпимость и тактичность по отношению друг к другу; - Развивать танцевальное ансамблевое чувство; - Продолжить работу над улучшением танцевальной мимики, осанкой, правильной постановкой рук и ног; - Улучшать ритмовосприятие, ритмопластику, внимание, координацию движений, выносливость детей; - Поощрять творческую инициативу. 	<ul style="list-style-type: none"> - Практическое занятие. - Словесный; - Слуховой; - Наглядно-зрительный; - Практический

Февраль-март	Современный танец	<ul style="list-style-type: none"> - Дать понятие о современном танце, стилях, направлениях, музыке нашего времени; - Разучить основные движения выбранного танцевального направления; - Развивать скорость реакции, четкость, ритмичность, синхронность в движении; - Побуждать активно участвовать в составлении сюжета, рисунка танца, придумывать собственные движения; - Совершенствовать танцевально-исполнительские навыки; - Развивать артистичность и внутреннюю свободу, уверенность в себе. - Воспитывать выдержку, терпимость к товарищам. - Воспитывать танцевальную и общую культуру. 	<ul style="list-style-type: none"> - Практическое занятие. - Наглядный; - Словесный; - Практический; - Игровой
Историко-бытовой танец. Повторение пройденного.		<ul style="list-style-type: none"> - Дать понятие об историко-бытовых танцах, разновидностях и стилевых особенностях, костюмах, музыке; - Разучить основные движения выбранного танца; - Учить передавать в движении стилевые особенности эпохи; - Учить взаимодействовать в паре, правильно и точно исполнять парные движения; - Работать над пластикой, осанкой, красивой походкой; - Учить четко видеть рисунок танца, точно выполнять перестроения, хорошо ориентироваться в пространстве; - Учить «быть в образе» во время танца; - Воспитывать устойчивое желание заниматься танцевальной деятельностью. 	<ul style="list-style-type: none"> - Практическое занятие; - Открытое занятие для родителей и педагогов; - Итоговый концерт для родителей. - Наглядный; - Словесный; - Практический.

Литература.

- 1 О.Н. Арсеневская « Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» Изд. «учитель» 2009г. Волгоград.
- 2 Н.И.Безлатная «Ритмика и хореография в ДОУ» 2009г.
- 3 С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина « Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. « Просвещение»1983г

4.. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина « Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски Детей 6-7 лет. Москва. «Просвещение»1983г.

5 А.И.Буренина « Коммуникативные танцы-игры для детей». « Ритмическая пластика для Дошкольников».

6 Е.В.Горшкова « От жеста к танцу». 1кн. « Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 -7 лет творчества в танце». Москва, изд. « Гном» 2002г

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Физическое развитие осуществляется посредством игровой образовательной деятельности (кружка):

1.ТХЭКВОН-ДО

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования ТХЭКВОНДО

ИТФ для начальной подготовки обучения (дошкольного возраста) составлена с учетом выделенных 2 часа в неделю на основе программы спортивной подготовки для детского сада.

Программа регламентирует тренировку юных тхэквондистов на основных возрастных этапах спортивной подготовки, позволяя организовывать тренировочный процесс, создавать условия для решения следующих целей:

- 1.Укреплять состояние здоровья и повышать уровень физических и психических качеств занимающихся в соответствии с их возрастными возможностями.
- 2.Осуществлять ориентацию тренировочной деятельности тхэквондистов на ускорение овладения техникой.
- 3.Формировать личностные и психические качества занимающихся, их поведение в соответствии с общепринятыми нормами морали, гражданской и спортивной этики.
4. Формировать устойчивую мотивацию и вызывать постоянный интерес к занятиям тхэквондо у детей.

Достижение этих важных целей требует от тренеров конкретизации их усилий на всех этапах тренировки за счет применения четко отобранных тренировочных средств и психических установок, находящихся между собой в гармоничной взаимосвязи.

Задачи программы:

- способствовать развитию физических качеств;
- изучить технику ударов руками и ногами;
- изучить базовую технику.

В программе изложены научно-методические термины, постоянное повторение основных ударов руками и ногами.

Актуальность

Спортивные поединки по ТХЭКВОНДО ИТФ последнее время приобрели большую популярность в обществе, получили широкое распространение и признание как вид спорта, входящий в Государственный реестр России, с присвоением спортивных разрядов и званий. Однако, методологическая база построения процесса обучения искусству ведения спортивного поединка как целостная методика технология, доступная для применения в данном виде спорта, до сих пор разработана недостаточно.

На фоне социальных и экономических катаклизмов общества идет увеличение количества общественных организаций, спортивных клубов, кружков, секций и других образовательных учреждений, причем большую долю среди них составляют различные клубы и секции, где готовят спортсменов единоборцев различного уровня. Прием детей и подростков в спортивные группы осуществляется на основе уставных документов организаций. Занятия проводят инструктора, учителя, педагоги, тренера -преподаватели.

Огромное количество детей в возрасте от 5 лет впервые начинают посещать спортивные секции, не имея практического опыта занятиями физической культурой и спортом. На данном этапе необходимо заинтересовать занимающихся, используя средства и методы воспитания и обучения. Педагогические умения, яркий эмоциональный фон способствуют выработке устойчивой внутренней мотивации. При этом, в большинстве случаев профессионализм педагогов-тренеров, занимающихся подготовкой учащихся такого типа, к сожалению, часто не соответствует современным профессиональным требованиям, предъявляемым к специалистам этого уровня. Известно, что существует большое количество детей имеющих слабое физическое развитие, но желающих заниматься физической культурой и спортом. Ввиду сложившегося положения данная категория детей не имеет возможности заниматься в спортивной школе в основных спортивных группах.

Организация и введение в детском саду помогает решить эту задачу и привлечь к активным занятиям физической культурой и спортом дополнительные людские ресурсы, которые восполнят ряды позитивно ориентированных групп детей и подростков.

Настоящая программа деятельности для образовательных учреждений, непосредственно связанных с развитием ТХЭКВОНДО ИТФ как вида спорта, и так и формированием здорового образа жизни для детей имеет направленный воспитательный, спортивно -оздоровительный и обучающий характер работы с детьми.

Цель и задачи

Цель программы: формирование основ здорового образа жизни, укрепление здоровья и разностороннее физическое развитие детей через обучение тхэквондо.

Задачи программы:

Образовательные:

-обучение двигательным навыкам, необходимым в дальнейшем при усвоении техническим приемов тхэквондо;

-обучение разнообразным подвижным и развивающим играм, а также участие в спортивных праздниках, соревнованиях, умению само выражаться;

-обучение правилам поведения на занятиях. *Воспитательные:*

-воспитание интереса к занятиям по тхэквондо;

-воспитание самостоятельности, настойчивости, выдержки, самообладания; -воспитание уважительного отношения к партнёрам, сопернику, окружающим;

-воспитание коммуникативных навыков;

Развивающие: -формирование познавательной активности; -развитие кондиционных и координационных способностей; -овладение двигательными умениями и навыками (техникой и тактикой).

Принципы

В основе обучения тхэквондо лежат дидактические **принципы педагогики:** сознательность и активность, наглядность, систематичность, постепенность, доступность и прочность освоения знаний, принцип всестороннего развития.

Принцип сознательности и активности реализуется методами убеждения и разъяснения. Понимание спортсменами целей и задач обучения - одно из условий воспитания сильных, ловких, смелых, волевых и интеллектуально развитых людей. В процессе занятий развиваются такие способности юных спортсменов, как память, наблюдательность, воспитывается устойчивое внимание, умений ориентироваться в любых условиях спортивной борьбы, правильно оценивать свои силы и силы соперника.

Принцип всестороннего развития личности детей заключается в единстве физического воспитания с умственным, нравственным и эстетическим развитием.

В спортивной тренировке требуется, прежде всего, разносторонняя физическая подготовка как основа для спортивной специализации и воспитания спортсменов.

В процессе обучения выделяется основа задания, подчеркиваются его детали, а показ ускоряет и закрепляет обучение путем зрительного восприятия.

Принцип наглядности: педагог сам показывает упражнения, объясняет особенности поведения на занятиях на конкретных примерах, демонстрирует отдельные приемы тхэквондо.

Систематичность, то есть плавность и последовательность в обучении, - решающие факторы скорейшего и правильного овладения техникой и тактикой тхэквондо.

Систематичность занятий заключается не только в регулярности, но и в соблюдении правильной последовательности обучения. Важно использовать все подготовительные упражнения для воспитания и развития физических качеств, на основе которых приобретает спортивное мастерство.

Принцип постепенности- переход от простого к сложному. Новый, более сложный технический прием, например, удар на месте, переход к ударам в движении.

Освоение нового приема должно проходить в медленном темпе с постепенным нарастанием до максимальной скорости выполнения приема.

Принцип доступности основан на простоте изложения теоретического и подаче практического материала. Пройденный материал должен быть освоен так, чтобы на его основе можно было продолжать занятие, изучая новое. Все дидактические принципы, положенные в

основу преподавания, дополняют друг друга и тем самым обеспечивают успех обучения. В программе осуществляется специфическая установка на изучение техники и тактики ТХЭКВОНДО ИТФ. Ярко просматривается взаимосвязь оздоровительной и спортивной направленности.

**План - схема цикла подготовки
и примерного распределения программного материала
для обучения в учебной группе этапа начальной подготовки**

Структура годовичного цикла	месяцы									Всего за год	
	09	10	11	12	01	02	03	04	05		
Кол-во Тренировочных (в неделю) занятий	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16
Кол-во тренировочных (в месяц) занятий	0	8	8	8	8	8	8	8	8	8	64
Разделы подготовки											
1 .Общая физическая подготовка (ОФП)											
-координационные способности											
-равновесие											
-гибкость											
2.Специальная физическая подготовка (СФП)											
-отработка ударов											

Учебно-тематический план для детей 5-6 лет

№п/п	Часы	Основная тема	Содержание занятий
1-4.	4	ОФП, координационные способности	Кувырки, перевороты, челночный бег (с переносом предметов), отжимание, приседания, подъем туловища.
5-7.	3	ОФП, гибкость	Упражнения на гибкость, шпагат, приседания. Статистические упражнения.
8-11.	4	ОФП, координационные способности	Бег в разном направлении, прыжки через препятствия, отжимание, приседания, подъем туловища.
12- 14.	3	ОФП, гибкость	Упражнения на гибкость, шпагат, приседания. Статистические упражнения.
15- 16.	2	ОФП, координационные способности	Упражнения на г/скамейке, челночный бег (с переносом предметов), отжимание, приседания, подъем туловища.
17- 19.	3	ОФП, гибкость	Упражнения на гибкость, шпагат, приседания. Статистические упражнения.
20- 21.	2	ОФП, координационные способности	Бег в разном направлении, прыжки через препятствия, отжимание, приседания, подъем туловища.
22- 24.	3	ОФП, гибкость	Упражнения на гибкость, шпагат, приседания. Статистические упражнения.
25- 26.	2	ОФП, координационные способности	Эстафеты. Отжимание, приседания, подъем туловища.
27- 29.	3	ОФП, гибкость	Упражнения на гибкость, шпагат, приседания. Статистические упражнения.

30- 31.	2	ОФП, координационные способности	Упр. «Степ» (3 прыжка+шаг). Упражнения на г/скамейке. ' Отжимание, приседания, подъем туловища.
32- 34.	3	ОФП, гибкость	Упражнения на гибкость, шпагат, приседания. Статистические упражнения
35- 38.	4	ОФП, координационные способности	Работа по лапам, «Степ», выполнение ударов ногами на г/скамейке. Отжимание, приседания, подъем туловища.
39- 41.	3	ОФП, гибкость	Упражнения на гибкость, шпагат, приседания. Статистические упражнения.
42- 45.	4	ОФП, координационные способности	Работа по лапам, «Степ», выполнение ударов ногами на г/скамейке. Отжимание, приседания, подъем туловища.
46- 48.	3	ОФП, гибкость	Упражнения на гибкость, шпагат, приседания. Статистические упражнения.
49- 50.	2	ОФП, Координационные способности	Эстафеты. Отжимание, приседания, подъем туловища.
51- 53.	3	ОФП, гибкость	Упражнения на гибкость, шпагат, приседания. Статистические упражнения.
54- 57.	4	ОФП, координационные способности	Работа по лапам, «Степ», выполнение ударов ногами на г/скамейке. Отжимание, приседания, подъем туловища.
58- 60.	3	ОФП, гибкость	Упражнения на гибкость, шпагат, приседания. Статистические упражнения.

61- 64.	2	Итоговое занятие. ОФП, координационные способности	Кувырки, перевороты, челночный бег (с переносом предметов), отжимание, приседания, подъем туловища
---------	---	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Условия реализации программы:

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- специализированный зал;
- игрушки;
- гимнастические палки;
- маты.

Финансовые условия реализации программы:

Финансовое обеспечение программы производится за счет средств родителей.

Список используемой литературы

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы. ЛИТЕРАТУРА

- 1.1988 by Gen. Choi Нонг Ни «ТАЕКВОН-ДО ITF» Энциклопедия
ТАЭКВОН-ДО ИТФ. Перевод на русский язык АО «ТКД» 1993. 2.Таэквон-до. Методическое пособие. Сафошкин С. Н. Санкт-Петербургская государственная академия физической культуры им. П. Ф. Лесгафта, 2001 г. ОАО Общество «Горнадо», 2001 г.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка).

Для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации дополнительной общеразвивающей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы работы по образовательным областям

направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы
	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Беседа • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Совместные действия

	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание. • Проектная деятельность • Экспериментирование • Поручение и задание • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Художественное –эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов

	<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра
--	--

III Организационный раздел

3.1 Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

1. Методическое обеспечение

1. Наличие утвержденной рабочей программы.
2. Методические разработки по модулям программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература).
5. Диагностический инструментарий.

Руководители кружков пользуются учебным материалом методических пособий (используемая литература указана в приложениях). Учебный план рассчитан на 1(2) года обучения. Занятия проходят в виде игры. На занятиях, где дети работают с колющими и режущими предметами необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности.

Образовательный процесс по кружковому направлению осуществляется в соответствии с образовательной программой ДОУ. Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с октября по май). Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

2. Методы, приёмы и формы учебно-воспитательного процесса:

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Немаловажными в работе с детьми являются используемые методы воспитания - методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению учащимися знаний и навыков, развитию творческих способностей.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения:

- ❖ практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности).
- ❖ творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий)
- ❖ экскурсии
- ❖ конкурсы
- ❖ выставки
- ❖ концерты

3. Материально-техническое и дидактическое обеспечение.

- ❖ Кабинет (хорошо освещенный), музыкальный (спортивный) зал. Помещения для проведения занятий должны отвечать санитарным нормам.
- ❖ Учебное оборудование (комплект мебели).
- ❖ Наглядные пособия (образцы изделий).
- ❖ Дидактический материал (рисунки, схемы, эскизы, раздаточный материал, альбомы)
- ❖ Подборка информационной и справочной литературы.
- ❖ Материалы для работы (индивидуально для каждого кружка).
- ❖ Иллюстрации, образцы работ, схемы (техника заполнения фигур), стихи, загадки.

3.2 Учебный план

Учебный план системы дополнительной общеразвивающей программы сформирован на основе нормативно-правовой основы, а так же соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях». Занятия проводятся во вторую половину дня, распределение часов занятий зависит от конкретной программы.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы дошкольного образования
(дополнительные игровые образовательные услуги)
МАДОУ «Детский сад №14«Сказка»
на 2018-2019 учебный год.

	Вариативная часть	Количество ОД в неделю					
		I младшая группа	II младшая группа	Разновозрастная (средняя, старшая)	старшая	подготовительная	
1.1.	Игровая деятельность «Волшебное тесто»						
	ИТОГО в неделю:					1	1
	Итого в месяц					4	4
	ИТОГО в год:					36	36
1.2.	Игровая деятельность «Веселое детство»						
	ИТОГО в неделю:					1	1
	Итого в месяц					4	4
	ИТОГО в год:					36	36
1.3.	Игровая деятельность «Волшебная радуга»						
	ИТОГО в неделю:				1	1	
	Итого в месяц				4	4	
	ИТОГО в год:				36	36	
1.4.	Игровая деятельность «Веселый английский»						
	ИТОГО в неделю:					1	1
	Итого в					4	4

	месяц						
	ИТОГО в год:					36	36
1.5.	Игровая деятельность «Играя, учимся говорить»						
	ИТОГО в неделю:					1	1
	Итого в месяц					4	4
	ИТОГО в год:					36	36
1.6.	Игровая деятельность «Говоруша»						
	ИТОГО в неделю:				1		
	Итого в месяц				4		
	ИТОГО в год:				36		
1.7.	Кружок «Тхэквон-до»						
	ИТОГО в неделю:					2	2
	Итого в месяц					8	8
	ИТОГО в год:					72	72
1.8.	Игровая деятельность «Играем в сказку»						
	ИТОГО в неделю:					1	1
	Итого в месяц					4	4
	ИТОГО в год:					36	36

3.3 Формы контроля универсальных умений и навыков, формируемых на занятиях по дополнительной общеразвивающей программе:

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Промежуточный контроль.

- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Игровые формы контроля.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения по дополнительной общеразвивающей программе, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческой работы.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

3.4 Система представления результатов воспитанников:

- оформление выставочного стенда в ДОУ;
- участие в областных и региональных выставках и конкурсах;
- выступление на родительских собраниях.